

lâcha le bouton de cuivre qu'elle tenait déjà, fit deux pas, et, se penchant vers Henriette, assise à l'extrémité d'une des tables, dit assez bas :

— Mademoiselle Henriette, je vous prie de vous rendre, immédiatement après le dîner, chez madame Lemarié, qui vous demande.

Si discret qu'eût été le son de voix de madame Clémence, plusieurs ouvrières l'entendirent, et ouvrirent de grands yeux. Mademoiselle Augustine prit son air offensé, et se raidit sur son tabouret. La patronne sentit la nécessité d'appuyer sur l'ordre, afin de prévenir une explication entre ses deux meilleures ouvrières.

— J'ai reçu le mot de madame Lemarié, à l'instant. Elle vous désigne personnellement. Vous prendrez trois de nos modèles d'exposition avec bandeau blanc, naturellement, pour une veuve, et vous emmenez avec vous mademoiselle Schwarz, Elle commencera son métier d'essayeuse.

— Bien, madame.

Quand la porte fut refermée, il y eut, entre ces demoiselles de la mode, un échange significatif de chuchotements ; " Eh bien ! ma chère, c'est un événement de plus. — La première est furieuse. — Il y a de quoi : depuis plus de dix ans qu'elle coiffait cette dame ! — Elle comptait sur un abonnement. — Il faut avouer que cette Henriette Madiot a toutes les chances ; aussi elle a l'air content, ma chère ! — Et l'autre ? Quel vieux singe ! En fait-elle une figure ? "

Le vieux singe était ouvrière de quarante ans, qui devinait que la disgrâce serait prochaine, et que le pain quotidien s'en allait. Elle s'était composée une attitude qu'elle croyait digne, pour cacher le désespoir qui la tenaillait, et les autres riaient, ne comprenant plus, parce qu'elle était vieille et que sa souffrance n'était pas un chagrin d'amour.

La clochette tinta. Ce fut un petit son grêle, tout assourdi par les tentures, par les murs, les cloisons, et qui semblait venir de sous terre. Il annonçait le déjeuner. Toutes les aiguilles se piquèrent dans les formes. Lentement, les jeunes filles se levèrent, et plusieurs, d'un geste de princesse, tirèrent les manches de lustrine qu'elles mettaient pour travailler. Quelques unes demeurèrent un instant debout, immobiles, étourdies par la longue tension de l'esprit. Puis le corridor s'emplit de bruits de pas amortis par les tapis, de frôlements de robes, de rires de jeunesse à moitié retenus, et les ouvrières de madame Clémence, après s'être lavé les mains dans une anti-chambre près du bureau de la caissière, entrèrent dans la salle à manger longue, peu

éclairée, où la patronne présidait le repas du matin. Les jeunes filles se plaçaient à leur gré, sauf la première et la manutentionnaire, qui s'asseyaient, l'une à droite, l'autre à gauche de madame Clémence. D'ordinaire Henriette avait sa chaise près de celle de mademoiselle Augustine. Cette fois, mademoiselle Augustine eut soin de mettre, entre elle et sa rivale, son apprentie, mademoiselle Reine. C'était la rupture ouverte.

Henriette s'en inquiéta peu. Elle songeait à sa visite, tout à l'heure, chez madame Lemarié.

X

L'hôtel Le marié avait ses fenêtres de façade fermées, premier second et troisième étage. A la porte, c'était une procession continue de bourgeois, de commis, de valets de pied, qui sonnaient. Ils appuyaient très légèrement sur le bouton électrique, — à cause du mort : — la porte s'ouvrait à peine, — à cause du mort ; — ils touchaient de la main leur chapeau, tendaient une carte de visite, et se retiraient.

Le plateau d'argent posé sur une table en bas du grand escalier, était caché, jusqu'à ses deux poignées ciselées, sous l'amas des petits cartons. Tous les quarts d'heure, on apportait une couronne de fleurs naturelles ou de perles.

Dans le salon jaune du premier, madame Lemarié, assise sur un pouf capitonné que débordait sa robe noire, regardait la porte par où était sorti, l'instant d'avant, maître Lecanu, notaire de la famille.

L'appartement ne recevait que très peu de jour, d'un côté par l'entre-bâillement d'une porte ouvrant sur la chambre où le corps de M. Lemarié reposait, les mains jointes sur un crucifix, la tête livide, tirée, impérieuse encore. Deux religieuses, entre deux cierges, veillaient au pied du lit. On ne les voyait pas. Une lame de lumière sans obstacle, glissant sur la cire des parquets, unissait les deux pièces. On eût pu croire la chambre vide, s'il n'était venu de là, par moment, un grillois de rosaires, le bruit mou d'une couronne qu'on déposait sur une autre, et d'une fuite de pas savamment étouffés.

A suivre

PAS DE NÉGLIGENCE

On évite les plus graves complications en prenant du BAUME RHUMAL dès qu'on se sent gêné de la gorge. 25c partout. 63