



## Ecole Classique Allemande



**CHRISTOPHE WILIBALD GLUCK** (1714-1787), né à Weidenwank (Haut-Palatinat).

Elevé dans un état voisin de la domesticité, il ne fut guère, jusqu'en 1736, qu'un musicien ambulant, courant de village en village et d'église en église, pour jouer du violon. De 1740 à 1760 il écrivit beaucoup d'ouvrages, dont il ne paraît pas être resté grand'chose. Mais à partir de ce moment, vinrent successivement : Orphée, Alceste, Iphigénie en Aulide, Armide, Iphigénie en Tauride, cinq immortels chefs-d'œuvre qui ont déterminé la direction de l'art dramatique musical ; sans préjudice d'une quantité d'autres productions importantes, mais oubliées du public, et qui ne se trouvent plus aujourd'hui que dans les grandes bibliothèques européennes et surtout françaises.

Ses plus grands succès eurent lieu en France, à la cour de Marie-Antoinette, qui avait été quelque peu, longtemps avant, son élève.

