

Avis de l'administration

Les abonnements partent du 1er ou du 15 de chaque mois. Les remises d'argent doivent être faites en mandats-poste, mandats d'express ou chèques à l'ordre de T. Berthiaume & Fils, Boîte postale 758, Montréal.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Le Monde illustré

Album Universel

Publié toutes les semaines à Montréal

par

T. BERTHIAUME & FILS, Editeurs - Propriétaires

1961, RUE STE-CATHERINE

Telephone, EST 2840

Coin de la rue St-Urbain

Prix de la revue

Par abonnements: \$2.50 par année, \$1.25 pour 6 mois, franc de port pour tout le Canada, les Etats-Unis, l'Alaska, Cuba, le Mexique, les Iles Hawai et les Iles Philippines.

Au numéro: 5 cents.

Pour les autres pays de l'Union Postale: Abonnements: \$3.50 par année, ou 18 francs.

Lire dans ce numéro :

Nos ambulances urbaines. — Les courses de taureaux en Espagne. — Le tablier rose, par C. Foley. — L'Abbaye de Westminster. — Les pouvoirs hydrauliques de Rawdon. — Nouvelle canadienne: Le mariage de Pierre Trudel. — Du culte des morts chez nous et à travers les âges. — Une propriété seigneuriale canadienne. — Une cantinière française millionnaire. — Page humoristique: Au clair de la lune. — Les triomphes d'une cantatrice. — Une chasse au caribou. — Notre exposition d'aviculture. — Etc., etc.

A propos de notre concours littéraire

Comme nous le supposions, à chaque courrier, nous recevons déjà nombre de manuscrits qui participeront à notre grand concours littéraire. L'esprit d'émulation que manifestent nos lecteurs et lectrices nous enchante, et, nous espérons qu'il ne fera que de s'accroître jusqu'à la clôture du concours. Souvent des lettres accompagnent les manuscrits, pour la plupart nous priant d'élargir un peu le cadre réservé au texte du concours; nous y consentons sans difficulté. Aussi, pour contenter tout le monde, avons-nous décidé de porter la limite accordée aux manuscrits de 120 à 200 lignes imprimées, ce qui donne environ 1,600 mots.

Dans un but facile à deviner nous réimprimons ci-dessous le règlement de notre concours littéraire trimestriel :

Pourront prendre part au concours tous les lecteurs et lectrices de l'Album Universel.

Le nom et l'adresse de l'auteur devront accompagner le manuscrit, dans tous les cas, et, surtout, si ce dernier devait être signé d'un pseudonyme.

Nos prix seront décernés tous les trois mois aux deux meilleurs contes, nouvelles en prose, etc., de 200 lignes au plus, qui nous seront adressés par nos lecteurs.

La rédaction se réserve le droit de retoucher les manuscrits et d'en publier, même avant la clôture du concours auquel tous participeront. Insérés ou non, les manuscrits ne seront jamais rendus: C'est-à-dire que nous recommandons aux auteurs de vouloir bien ne nous envoyer que des manuscrits dont ils auront gardé la copie.

Afin de faciliter la tâche des concurrents, seront acceptés tous les genres de sujets en prose, qui, possédant des qualités littéraires, et étant de lecture facile, n'enfreindront aucunement ni les lois de la morale ni celles de l'Eglise.

Le concours sera fermé le 15 janvier, et les noms des lauréats incessamment publiés après cette date.

Nos prix sont : 1er prix, \$15 en or, qui seront versés au gagnant par le caissier de l'Album Universel ; 2ème prix, \$10 en or, qui seront versés au gagnant par le caissier de l'Album Universel.

Notre concours de beauté

jouit d'un grand succès auprès du public, de superbes photographies nous parviennent dès la première heure, qui augurent bien pour l'avenir. Nul doute, la lutte sera chaude, si: brunes piquantes et blondes sentimentales, continuent de nous envoyer d'aussi ravissants portraits que ceux que nous avons déjà reçus.

Prochainement, nous publierons les portraits des artistes éminents qui composeront le jury de ce concours, unique dans les annales de notre journalisme.

Prière de lire les conditions de ce concours sur la couverture de notre numéro 1123 du 28 octobre dernier.

Et, pour que le règlement de ce concours soit bien compris, en insistant un peu, nous répétons que : Nous ne publierons pas les noms des personnes dont les portraits paraîtront dans la revue. Que ces portraits devront avoir le nom de l'expéditeur ou de l'expéditrice écrit sur l'envers de la photographie, laquelle devra être adressée à l'Album Universel, avec mention: Concours de beauté.

Mamans et enfants sont charmés de nos concours d'anecdotes et mots d'enfants, nous le sommes également; mais, nous souhaitons moins de prolixité de la part de certains correspondants. N'avons-nous pas dit que 100 mots au plus était le maximum alloué aux manuscrits de cette classe de concurrents?

Notre frontispice

Lorsque l'Album Universel subissait il y a 6 mois une transformation radicale, si nous nous en souvenons bien, nous avons promis de ne rien négliger afin de plaire à l'intelligence et au bon goût de nos lecteurs? Avons-nous réussi? Sans forfanterie, dans une mesure raisonnable, nous le croyons. Car il faudrait être bien exigeant pour ne pas admettre que le texte de cette revue se recommande à tous, et que ses gravures sont d'un fini et d'un intérêt peu commun. Par exemple, entre bien d'autres, le frontispice de ce numéro mérite certes une mention spéciale. Au moment où les tempêtes sévissent sur les bords de l'océan, la page dont nous parlons, par sa rédition artistique, en tant que dessin et coloris, plaira, sans doute, au grand public épris des belles choses.

A propos de production artistique, nous tenons à signaler l'aspect de nos annonces et le fini que nous leur donnons. Certes il ne s'agit point ici du langage spécial des annonceurs, son laconisme est souvent de rigueur, mais il n'empêche que nos annonces sont comme l'on dit à point. Cette remarque faite, nous en formulons une autre, avec prière à nos lecteurs de nommer l'Album Universel, dans les magasins où les conduirait la suggestion faite par une annonce lue dans cette revue. Nous leur en serons obligés, et cela sauvegardera leurs intérêts et les nôtres: les marchands traitant avec une attention spéciale les clients qui se réclament de l'Album Universel.

Paraîtront prochainement: L'Ecole de Médecine comparée et de Science Vétérinaire de Montréal;
Dactylographie et Sténographie;
L'Europe vivante.