

Québec, 19 Septembre 1844.

Comme tout ce qui est du ressort de la littérature et de la musique doit intéresser les abonnés de notre publication littéraire et musicale, nous nous empressons de signaler l'arrivée en notre ville d'un trio artistique du plus grand mérite et qui a été précédé par les éloges et les chaleureuses recommandations des journaux de New-York et de Montréal.

Les virtuoses sont Signor Casella et Signora Casella, son épouse, et Madame Arnoult. La réputation européenne des deux premiers nous dispense d'entrer dans de longs détails sur leur compte. La Signora a fait admirer, partout où l'on a eu le bonheur de l'entendre, une touche sur le piano aussi délicate que rapide, noble et savante. Signor Casella quoique dans le printemps de l'âge s'est déjà placé au-dessus des plus célèbres violoncellistes et même au-dessus de Max Bohrer que nous avons entendu l'an dernier et sur lequel la capitale de l'Autriche fait aujourd'hui pleuvoir force couronnes. Ma-

dame Arnoult n'est pas une artiste de profession; mais l'infortuné qui ne respecte ni la beauté ni le talent, l'a forcée de chercher une ressource honorable dans l'art, et elle est venue en Canada faire ses débuts dans la carrière artistique. Son talent, disent les journaux de Montréal est l'égal des plus beaux qu'il nous ait été donné d'admirer. Nous espérons donc que la sympathie des citoyens de Québec se manifesterà à son égard d'une manière qui lui fera honneur et profit ainsi qu'aux deux autres artistes. Il nous est donné si rarement de goûter les délices que procure le plus doux des arts libéraux que nous serions coupables envers nous-mêmes de ne pas profiter de la belle occasion qui nous sera offerte Lundi soir, le 23 du courant, à l'Hôtel de Payne, où le premier concert sera donné.

Avec le présent numéro nos abonnés recevront la partie musicale, contenant deux Valses Canadiennes de la composition de Monsieur P. Péticlaire, et une Valse pour la Guitare.

CONDITIONS DE CE JOURNAL.

LE MENESTREL paraît tous les Jedis. Il se compose de vingt pages, grand octavo, dont seize sont exclusivement consacrées à la partie Littéraire, et les quatre dernières à la Musique. L'année sera divisée en trois volumes, dont deux de Littérature, de 416 pages chaque, et un de Musique, de 208 pages.

Les conditions sont, outre les frais de poste, de TROIS PIASTRES par année, payable par semestre d'avance. Cette dernière condition est de rigueur. On ne peut souscrire pour moins d'une année.

Toutes communications doivent être adressées, franchises de port, à PLAMONDON et CIE., Rédacteurs-Propriétaires, Bureau, à l'encoignure des Rues du Parloir et des Jardins, vis-à-vis la Chapelle des Dames Ursulines, Haute-Ville.

Les Messieurs suivants qui ont bien voulu se charger de l'Agence du Ménestrel, sont autorisés à recevoir les noms des souscripteurs, à percevoir le montant de l'abonnement, et à en donner des reçus en conséquence.

M. M.	G. N. Gosselin,	- - - - -	Au Bureau de l'Aurore, Montréal.
	J. Bte. Saint-Denis,	- - - - -	Saint-Hyacinthe.
	Louis Berlinguet,	- - - - -	Boucherville.
	H. Garneau,	- - - - -	Rivière du Loup (en haut).
	Antoine Bureau,	- - - - -	Trois-Rivières.
	Louis Balté,	- - - - -	Deschambault.
	Wolfréd Launière,	- - - - -	Saint-Michel.
	George Tanguay	- - - - -	Saint-Gervais.
	George Couillard; E. D.	- - - - -	Saint-Thomas.
	T. Chapais, N. P.	- - - - -	Rivière-Ouelle.
	Horace Pinet, N. P.	- - - - -	Kamouraska.
	Cléophe Simon, N. P.	- - - - -	Malbaie.
	Arthur Chamberland, N. P.	- - - - -	Rivière du Loup (en bas).
	J. B. Beaufieu, N. P.	- - - - -	Kakouna.

PLAMONDON et CIE., Rédacteurs-Propriétaires.

Imprimé par STANISLAS DRAPEAU et Cie., Bureau de l'Artisan et du Ménestrel.