

J'avais compté sur mes boules d'or ; on m'a dit que lord Sydenham a tout usé au moyen des siennes ; j'en fais aller quatre à la fois seulement ; lord Sydenham en fait jouer plus de cinq cents et cela avec tant de dextérité, d'habileté et avec un art si consommé qu'on n'y voit que du feu ; ni vu ni connu je l'embroille, houp ! partez muscade revenez cannelle ; albas alagongas satalababouche.

J'avais aussi espéré que mes anneaux, mes boulets donneraient dans l'œil à ce public difficile à charmer, mais on lui a tant imposé d'anneaux au moyen de la crainte du boulet, qu'il n'en veut plus entendre parler. Il en a plus qu'il n'en peut porter.

Ma chasse aux oiseaux a failli m'attirer beaucoup de spectateurs ; car chacun voulait apprendre la manière de chasser certain oiseau qui les offusque tous ; mais quand on a vu que je ne faisais dégringoler que des volatiles de carton on est parti complètement désenchanté.

J'avais fondé les plus douces espérances sur les tours agréables de mon chien ; mais, mon cher, les gens de par ici sont habitués à voir tant de chiens couchants faire tout ce que leur maître peut leur commander, se vautrer à plat ventre, mordre les passans qui le regardent de travers, lécher les semelles de ses bottes, sauter pour le roi, pour la reine, pour le diable, ménager la chèvre et le chou, connaître le dessous des cartes et ne rien dire, japper pour avoir à manger et autres gentilleses trop longues à détailler, que le mien n'a paru auprès des autres qu'un parfait imbécile de chien savant ; on est totalement blasé ici sur les chiens instruits mal appris.

Cependant ces amers désappointements ne sont rien en comparaison de celui que m'a fait éprouver ma fantasmagorie. J'avais nourri l'espoir-trompeur de faire merveilles au moyen de mes illusions ; mais en cela encore j'avais été devancé et surpassé par cet éternel Thomson, impitoyable artiste escamoteur. Je suis obligé moi d'avoir recours à la plus profonde obscurité pour produire de l'effet ; mais ce gouverneur ne craint nullement le grand jour ; il fait voir aux habitans du Canada les étoiles en plein midi ; il leur montre son cœur noir et ils n'y voient que du bleu ; il s'expose en poulet et on le prend pour un serpent ; enfin ce n'est qu'illusion sur illusion ; il leur montre une vieille sorcière boiteuse, bossue, mais point du tout manchotte, qui ne voit que d'un seul côté, qui empêche tout ce qu'elle peut attrapper et qui donne le reste aux autres (s'il en reste) ; il appelle ce monstre impossible à décrire et impertinent « justice égale » et les badauds la gobent ; il leur fait une autre illusion : il leur montre un paon qui s'est paré des plumes du poulet ; c'est un roué de première force, un homme sans foi ni loi, sans parole comme sans humanité, un éhonté n'aimant que l'argent et surtout l'argent des autres, un suborneur de consciences, enfin un homme qui réunit toutes les qualités nécessaires pour composer un parfait scélérat, et il assure que cet être indéfinissable représente la reine d'Angleterre ; étonnante illusion ! chacun respecte cette représentation de la reine et personne n'ose seulement cracher au nez de l'imposteur, ni lui jeter des pommes cuites, ni des œufs pourris. Véritablement, mon cher, je ne sais plus que penser de la suprenante innocence primitive des gens de cette partie du monde qui préfèrent leur lord Sydenham aux tableaux magnifiques dont j'aurais pu les régaler. J'avais par exemple un excellent portrait du démon, d'un effet admirable ; il me semble que cet objet était mieux fait pour récréer la vue ; eh bien non, les amateurs de sujets effrayants aiment encore mieux se contenter d'envisager leur gouverneur-général. C'est à n'y plus rien comprendre.