

Vous étiez libre encore quo déjà mon plan était fait. Son invraisemblance même est un élément de succès ; et voilà pourquoi je vous dis : « Espérez ; voilà pourquoi je vous répète : Nous avons une chance pour nous.

— Oh ! parlez, je vous en conjure, exclama le chevalier haletant, parlez, dit-moi vos projets ; vos espérances, vos espérances plutôt !

L'Italien ne répondit pas.

S'arriant d'une espèce de oiseau fabriqué avec le manche en fer d'un ustensile de cuisine dérobé au gûlchotier, il alla s'agenouiller au pied du mur contre lequel était adossée la couchette de Sainte-Croix.

Pendant quelques instants, il examina l'emplacement, et, ayant enfin trouvé ce qu'il cherchait, il commença à gratter le ciment qui unissait les carreaux en cet endroit.

Sainte-Croix remarqua quo ce ciment, loin de se pulvériser sous l'instrument, se détachait en bandes longues et minces.

Il se pencha à son tour pour se rendre compte de ce phénomène, et il vit alors quo ce qu'il avait pris pour du mortier était simplement de la mie de pain.

— Oh ! dit-il joyeusement, notre besogne, je le vois, sera singulièrement simplifiée !

L'Italien sembla n'avoir pas entendu la remarque de son compagnon.

Il travaillait avec une fébrile activité. Déjà cinq ou six carreaux, soulevés avec les plus grandes précautions, venaient de mettre à jour les briques de champ et les voliges de chêne qui les soutenaient.

Exili dérangea quelques-unes de ces briques descellées à l'avance, et, déplaçant une poutrelle, ménagea une ouverture assez large pour qu'un homme pût y passer aisément.

Alors, avec une agilité qu'on n'est certes pas attendu de son âge, il se glissa par l'étroite issue en faisant signe à son compagnon de le suivre.

Tous deux se trouvèrent alors dans une sorte de soupente ménagée entre le plafond inférieur et le plancher de leur cachot.

Cet espace était assez grand pour qu'un homme pût s'y tenir, seulement en se courbant un peu.

— Comment diable ! dit Sainte-Croix, M. de Baisemeaux, qui est si embarrassé de ses locataires, n'a-t-il pas encore songé à utiliser ce réduit en y installant deux ou trois prisonniers.

— Il est probable qu'il ignore l'existence de cette soupente, ménagée il y a longtemps, sans doute, pour diminuer la hauteur d'étage de la prison située au-dessous, occupée par quelque prisonnier d'importance. Mais regardez, chevalier.

Exili venait, avec de grandes précautions, de détacher de son alvéole une grosse pierre noircie par la fumée.

— Oui, dit le chevalier, par là il serait facile de s'introduire dans le conduit de la cheminée ; mais le conduit ne nous mènerait-il pas simplement dans quelque autre cachot ?

— À cet égard, vous pouvez vous rassurer ; mais remontons ; à cette heure, on pourrait nous surprendre ; maintenant je puis vous expliquer mon plan.

Et il replaça la pierre.

Tous deux, avec quelque peine, regagnèrent leur cachot. La volige et les briques furent remises dans leur état primitif ; les carreaux soigneusement ajustés et les interstices de nouveau bouchés avec de la mie de pain.

Exili s'assura quo nul ne pouvait s'apercevoir du travail qui avait eu lieu ; pour plus de sûreté, il répandit en cet endroit

une poignée de poussière, et seulement alors il parut disposé à reprendre sa confiance.

Je vous écoute, maître, dit Sainte-Croix, que l'impatience devrait.

— Sans doute, commença l'Italien, vous savez quo la « chambre de la question » est située au rez-de-chaussée de la tour que nous occupons ?

— Jo l'ignorais.

— Jo fis, moi, cette remarque, si heureuse pour nous, dès le second jour de mon entrée à la Bastille ; car on avait eu l'idée de me torturer un peu pour m'arracher quelques confidences.

— Eh quoi ? mon ami, on vous appliqua le question !

— Hélas ! oui, chevalier, mais d'une façon fort douce, je vous jure. On voulait des révélations ; je parus fort disposé à en faire. Jernais patient n'eut langue si bien déliée.

Sainte-Croix regarda Exili d'un air singulièrement étonné.

— Comment ! dit-il, vous, toujours si fort, vous vous êtes senti faible à l'approche de la douleur ?

L'Italien ne répondit que par un sourire à la question de son jeune compagnon.

— Les juges, continua-t-il, me voyant si bien disposé à parler, furent saisis d'une épouvante vraiment extraordinaire.

— Que pouvaient-ils donc craindre ?

— Peu de chose : seulement d'entendre mes réponses.

— Quo vous demandaient-ils donc ?

— Les noms des personnes qui m'étaient venues visiter depuis mon arrivée en France.

— Oui, je comprends.

— Véritablement, l'inquiétude de ces pauvres juges me faisait pitié.

Leur bouche m'interrogeait, leurs yeux me commandaient le silence.

Peut-être vous sera-t-il donné un jour de voir un tribunal interroger en tremblant un accusé, et redouter ses réponses plus qu'il ne redoute ses questions ; c'est ce qui m'arriva, et c'est l'histoire de tous ceux qui se sont trouvés mêlés aux intrigues intimes de la cour.

Les grands, en général, aiment peu les hommes que le hasard ou la curiosité a rendus maîtres de leurs petites histoires, et je sais, moi, pas mal de secrets fort dangereux à porter.

— Jo m'explique, dit Sainte-Croix, qu'on aime à vous sa voir en lieu sûr. La Bastille garde les secrets.

— Ce fut tout à fait l'avis de mes juges ; mais ils préférèrent ne pas partager mes secrets, dans la crainte de partager aussi une prison ; et comme je réussis à leur persuader que je parlerais à la première douleur de la torture, ils y allèrent avec infiniment de précaution.

— Ah ! s'écria Sainte-Croix, en se frappant le front, tout m'est expliqué maintenant.

— Quo donc ?

— La longueur de ma captivité, les difficultés qu'éprouvent mes amis lorsqu'ils sollicitent ma liberté.

— Que voulez-vous dire ?

— Oui, c'est bien cela, continua le chevalier en repoussant son compagnon avec une sorte d'horreur ; on sait que je partage votre cachot, ou peut croire qu'ensemble nous avons remué la cendre de vos souvenirs ; qui sait ! M. de Baisemeaux s' imagine peut-être que vous m'avez confié tous vos secrets, et votre amitié me condamne comme vous à une prison éternelle.

— Enfant, répondit l'Italien d'un air de pitié, les choses