

et argent, pierres fines, de style carlovingien ! Il est toujours couvert, sauf aux solennelles circonstances. Le devant d'autel, que j'ai le plus admiré à Turin, est brodé en or fin en haut relief. Il est éblouissant, et, à distance, on dirait, qu'il est sculpté dans l'or.

Les touristes pourront l'admirer à la cathédrale de Ferrare.

Nous sommes à *l'Art antique*. D'abord deux salles consacrées à la musique ancienne et surtout aux manuscrits précieux, livres de chœur, antiphonaires, missels et autres, le tout magnifiquement enluminé et quelques-uns avec de très curieuses et très riches reliures.

Les cathédrales du Piémont et autres églises ont envoyé leurs richesses en ce genre, et le gouvernement ou les municipalités ont ouvert les bibliothèques. On sait que le gouvernement, en prenant les couvents, a pris aussi leurs bibliothèques et que les livres et manuscrits ont été distribués aux différentes bibliothèques de l'Etat ou des villes.

Je ne puis que passer. Remarqué cependant un vieux manuscrit de *l'Imitation*, mais ce n'était pas celui d'*Arona* qui semble être le plus ancien et le meilleur type des manuscrits de *l'Imitation*.

Voici maintenant les vieux reliquaires, les calices antiques, les baisers de paix, les croix antiques précieuses de tout format, jusqu'à des Christs en bois de deux mètres, recouverts en argent !

On n'a pas idée de tout cela. Remarqué le calice de saint Ours, Evêque d'Aoste, grande coupe. La vallée d'Aoste a beaucoup donné. Toutes les étiquettes de ce diocèse en général sont en français.

On parle notre langue dans ce coin des Alpes !

Très beaux reliquaires et crucifix magnifiques, anciens, exposés par la cathédrale de Casal. Je n'en finirais pas si je voulais tout citer ; je veux cependant mentionner une crosse en ivoire qui fut le bâton pastoral de saint Grégoire le Grand. Curieuse canne, en ivoire niellée, don d'un pape à saint Charles Borromée.

Le pluvial et le chapeau de saint Pie V lorsqu'il n'était encore que Cardinal. Léon XIII a envoyé la tiare de Pie VII. Je n'avais pas encore vu de tiare autrement qu'en image, en bronze ou en marbre, aux tombeaux de Saint-Pierre de Rome.

Beaucoup de monde est comme moi, si j'en juge par la curio-