

Je vous remets inclus le texte de mes paroles, (une telle audience était trop importante pour ne pas avoir été préparée avec soin.)

Dès que j'ai prononcé le nom du Tiers-Ordre le visage du St Père s'est illuminé. Il s'est renversé sur son fauteuil en disant : " Voilà douze ans que je demande que le Tiers-Ordre de St François revienne à ses premières traditions. Dans notre temps, nous nous trouvons en présence de maux analogues à ceux qui désolaient le douzième siècle et la puissante création de St François est aussi efficace qu'à son origine. "

Ensuite il a vivement loué l'assemblée de juillet 1893. Il nous a excités à en poursuivre les résolutions : " Le Tiers-Ordre de St François réorganisé pour l'action sociale pourrait partout produire de merveilleux fruits et spécialement sauver la France. " Telles sont ses paroles.

Quand nous avons parlé du projet de réunion à Novare pour l'Italie, le St Père a répondu : " Dites au R. P. Turbiglio de m'écrire ce qu'il désire, je lui répondrai de suite. Je veux non seulement bénir ce projet, mais engager les Evêques à le favoriser de tout leur pouvoir. "

Le St Père a toujours un amour particulier pour la France et Il nous encourage à donner l'exemple aux autres nations en formant les Tertiaires à une action sociale efficace chacun dans son milieu professionnel.

Nous sommes sortis profondément émus de cette audience, persuadés plus que jamais de l'importance de votre œuvre, car, nous ne l'avons pas laissé ignorer à Sa Sainteté, c'est votre œuvre et celle de nos dévoués Pères Franciscains et non la nôtre que nous présentions à Sa Sainteté.

Recommandant de nouveau l'âme de mon bien-aimé frère Jules Harmel à vos prières, je reste toujours, très cher Père.

Votre très affectionné fils

LÉON HARMEL.

AUDIENCE DU SAINT PÈRE. — ADRESSE DE M. HARMEL AU SAINT PÈRE. — LES FRANCISCAINS ET LE TIERS-ORDRE. — Le Tiers-Ordre de St François d'Assise a été à plusieurs reprises indiqué par Votre Sainteté comme l'instrument providentiel de la réforme sociale dans notre temps.