

Le premier objet qu'y rencontre la vue est la belle statue de sainte Anne, avec sa Fille Immaculée dans les bras. Toutes deux portent des couronnes d'or véritable, bénites et imposées par le cardinal Taschereau. Cette statue est supportée par une colonne de dix pieds de hauteur, toute couverte de précieux *ex-voto*, d'offrandes dues à la reconnaissance de ses heureux clients. Autour de la colonne règne une balustrade avec un prie-dieu pour s'agenouiller. A l'intérieur du grillage apparaissent des béquilles et autres appareils chirurgiques que l'habileté humaine a inventés pour apaiser la souffrance, et qui, n'étant plus requis par ceux qui ont été guéris, sont laissés comme une offrande reconnaissante à la bonne sainte Anne. Et combien il y en a ! A l'entrée de la basilique on voit se dresser de chaque côté une grande pyramide qui s'élève jusqu'à la voûte, formée pour ainsi dire d'une série de tables rondes superposées, entourées chacune d'un cercle en fer destiné à recevoir des béquilles. Des béquilles, il y en a de toutes sortes, de toute grandeur, de toute forme, de toutes les fabriques imaginables, mais toutes portent les signes d'un long et constant usage.

Comme nous avions peu d'occasion de nous promener ce jour-là, nous sommes restés dans la basilique, allant de chapelle en chapelle, puis nous agenouillant encore devant la statue de sainte Anne ou devant le maître-autel, puis, encore une fois, parcourant les stations du chemin de la croix. Enfin, le soir, après la prière et le sermon, fatigués de notre journée, nous prenions un repos bien mérité.

Le lendemain matin, nos pèlerins se confessent et reçoivent la sainte communion ; à 8 heures je célèbre pour eux la grand'messe, et à 11 heures il y a récitation du chapellet à la vieille église pour les amis absents. Cette petite église a été construite avec les matériaux de l'ancienne. Puis, réunis autour de la fontaine de sainte Anne, nous étions heureux de se réunir ensemble. Ce qui frappe surtout ici, c'est la joie paisible qui brille dans tous les yeux. Comme