

comme sur la terre, et c'est le seul désir qui ait inspiré M. Convert en lui faisant publier ce petit livre d'or, *Notre-Dame d'Ars*, qui sera demain lu dans toutes les paroisses.

(Mgr Delmont.)

— L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE DE CHATEAUBRIAND, par A. PONS. In-12, 3 fr. 00. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6^e).

Chateaubriand !

Encore un catholique exécuté, une de nos gloires plus que contestée.

C'était, nous dit-on, un monstre d'orgueil, un voluptueux épicurien, et surtout un chrétien d'une sincérité religieuse fort contestable.

La question des convictions intimes de Chateaubriand et de la sincérité de sa foi se pose donc à nouveau. Il était bon qu'elle fût tranchée par une exposition précise et complète de la pensée intime de l'illustre apologiste.

C'est le service que vient de rendre à l'Église et aux Lettres Mgr Alexandre Pons, en un volume qui vient à son heure sous ce titre : *L'Expérience religieuse de Chateaubriand*.

Chef-d'œuvre d'ordonnance et de goût, non [moins que d'impartialité et d'élévation, ce livre court et synthétique... constitue l'histoire émouvante d'une âme, grande et faible, magnifique et misérable, vivant reflet du drame de notre propre nature.

Tour à tour nous voyons passer sous nos yeux, soit dans le récit coloré du biographe, soit dans le texte même de son héros, la piété des premières années, l'éveil des passions dans la solitude, le naufrage de la foi, l'aube de Dieu et la voix divine dans la nature et dans la souffrance, la conversion, le Credo de Chateaubriand, le croyant dans le pécheur, la vie du chrétien le plus convaincu chez l'homme, le plus incrédule, et enfin le chant du cygne, les dernières années et la mort.

Quelques-unes des pages du maître, citées par le biographe—et non les moins belles—, sont généralement peu connues : l'avenir du monde, par exemple, article [splendide paru dans la *Revue des Deux Mondes*, le 15 avril 1834, la prière