

fermer portes et fenêtres ; et sur ses ordres, aucune des quelques personnes, Pères ou domestiques, qui se trouvaient dans la maison, ne s'étaient même montrées à la fenêtre close. Cette hostilité des anarchistes romains contre le Séminaire français est une preuve du bien qu'il fait et des services qu'il rend à l'Église de France en particulier. Si la persécution est un titre de gloire pour un chrétien, le Séminaire français pourra à bon droit le revendiquer. Espérons cependant de la miséricorde de Dieu que la rage des méchants sera sans influence contre lui, et qu'ils en seront pour l'inanité de leur haine.

DON ALESSANDRO.

LA FETE DE LA PRESENTATION A NICOLET

LA glorieuse fête de la Présentation de Marie, dans les séminaires sulpiciens, est toujours solennisée avec éclat. On en sait la raison. Le jeune lévite qui se destine au sacerdoce a besoin de se rappeler l'exemple de la Vierge s'offrant à Dieu au jour où elle montait, toute petite, les marches du temple. Et c'est une cérémonie fière et belle, que celle qu'accomplissent ces processions de prêtres, jeunes et vieux, allant, aux accords du *Quam pulchrè graditur*, faire aux pieds de l'évêque le geste traditionnel : " O Dieu, vous êtes à jamais la part de mon héritage—*Dominus pars hereditatis !* " " O Jésus, vous êtes mon unique force — *Fortitudo mea Dominus !* "

Ailleurs qu'à Saint-Sulpice, sans doute, l'oblation que le prêtre et le séminariste doivent renouveler d'eux-mêmes et de leurs personnes à Dieu, se symbolise et s'exprime dans des cérémonies touchantes. Mais en particulier, partout où l'influence sulpicienne s'est un jour affirmée, la tradition se conserve. Et c'est ainsi à Nicolet, au cher vieux séminaire,

que tan
sulpicien
Raphaël
matin, il
ricales ; l
en l'hon
un pavoi
écoliers t
cependan
mains de
plein gos

Les an
se défend
les amis q
dont Fréc
larme, adr
teur.

On s'en
peuple des
les salles o
usées par l
pitants d'e
vu tant d'a
à la gorge,
comme dan
" Mais Nic
à deux mill
que la tradi
coeur est to

Nous voic
tion, du moi
forme couro
de la statue
riche faiscea