

époques, aux 8 premières Sœurs, par le R. Père Athanasius, franciscain de Boston.

Entourée de la sympathie et de la généreuse coopération des catholiques de Worcester, l'œuvre progresse rapidement. Les orphelins affluent, les aumônes aussi. Nombreuses sont les jeunes filles qui viennent solliciter la faveur de partager les travaux des directrices de l'orphelinat, le privilège de dépenser leur vie aux soins des pauvres enfants et vieillards sans soutien, sous les auspices du Pauvre d'Assise.

Mais comme toutes les œuvres voulues de Dieu, celle-ci est marquée du sceau de la Croix. Telles ces étoiles qu'une gracieuse poésie pose, dès le berceau, au front de certains enfants privilégiés, ainsi la Croix marque le front de l'Institut naissant, qui en fait sa vie, en attendant d'en faire sa devise : " La Croix, notre vie. "

Une tempête terrible assaille donc, presque à sa naissance, la jeune Communauté, et, pour un temps, on croit que c'en est fait de sa frêle existence. L'épreuve est d'autant plus douloureuse qu'elle vient de saints et vénérés personnages, agissant, à n'en pas douter, avec bonne foi. Certes, tout est permis par Dieu, qui veut sur la croix appuyer cette œuvre nouvelle ; car, après quelques années, la cause ayant été successivement portée devant deux Délégués Apostoliques, leurs Excellences Nos Seigneurs Satolli et Martinelli, il est reconnu, en dernier ressort, que le petit Institut a le droit de vivre. Les oppositions tombent pour faire place, en général, à une sympathie d'autant plus appréciée qu'elle a coûté plus cher.

Le culte vraiment filial voué, dans la naissante Communauté, au Séraphique François d'Assise, fut sûrement, en ces pénibles circonstances, l'unique planche de salut. Sans la protection efficace dont Saint François couvre ses enfants, comment ces jeunes personnes auraient-elles pu vaincre les obstacles puissants qui se dressaient devant elles ! Aussi, comme elles l'aiment, leur cher habit brun ! Que de sacrifices pour le conserver ! Qu'il leur coûta d'avaries, de méprisants procédés !