

un doux enfant dévoué à tous les hommes. Lorsqu'en Amérique la race conquérante a juré d'exterminer les indigènes, qui prend la défense de ces malheureux ? Qui se fait leur avocat, leur vengeur et leur père ? C'est un fils de Saint Dominique, l'immortel Las Casas. Il proteste au nom de l'humanité et de la religion, et son cri indigné traverse l'Atlantique comme il traversera les siècles, et va faire pâlir sur son trône le souverain espagnol comme il fait encore frémir nos cœurs.

Mais il ne faut pas qu'elles s'envolent toutes aux extrémités du monde les belles langues de feu que Dominique a données à l'Église. Nos vieilles nations chrétiennes ont aussi leurs ténèbres : elles aussi ont besoin d'être éclairées. Or, grâce à Dieu, elles n'ont pas été oubliées.

C'était une langue de feu ce Bienheureux Jourdain de Saxe, dont la parole irrésistible attira plus de mille novices à son ordre.

C'était une langue de feu ce Saint Hyacinthe, qui, au treizième siècle, de la mer Blanche à la mer Noire, évangélisa plus de vingt peuples.

C'était une langue de feu ce Saint Pierre de Vérone, qui tombé sous le fer des assassins, écrivit sur le sable, avec le sang de ses blessures, les premières paroles du symbole : *Credo in unum Deum* ; je crois en un seul Dieu : son dernier et son plus beau sermon.

C'était une langue de feu ce Bienheureux Jean de Vicence, qui, dans la plaine de Vérone, réconciliait deux peuples ennemis et jeta deux cent mille hommes dans les bras les uns des autres.

C'était une langue de feu, lui surtout, ce Saint Vincent Ferrier, l'apôtre de l'Espagne, de la France et de l'Italie au quinzième siècle, incomparable thaumaturge qui se jouait avec le miracle, merveilleux orateur qui devait sortir dans la campagne pour rassasier de sa parole des foules de soixante-dix mille hommes jamais lassées de l'entendre.

J'en passe et d'innombrables.

Mais, parmi les orateurs modernes, il en est un dont le nom me poursuit ici ; et, quand on parle d'éloquence, on n'a pas le droit de se dérober à la hantise de son grand nom.