L'architecture Africaine

faites de branches recourbées dont les intervalles sont remplies de brindilles et de terre; une seule ouverture basse sert à la fois de porte, de fenêtre et de cheminée.

Cela s'appelle un "Kraal" et ne vaut naturellement pas un édifice en ciment armé et à l'épreuve du feu, mais c'est moins coûteux.

Les Zoulous sont constitués en tribus obéissant chacune à un chef et mises sous l'autorité générale d'un chef suprême, véritable despote qui dispose à son gré de la vie de ses sujets.

Ce sont des gaillards qui ont encore fort à faire pour être au niveau des nations civilisées; ils sont polygames, c'està-dire qu'ils ont autant de femmes qu'ils le désirent ou plutôt qu'ils ne peuvent en acheter. Il faut cependant le consentement de celles-ci.

Leur croyance est presque nulle; ils ont la vague notion d'un être supérieur auquel ils ne rendent aucun culte, mais ont des sorciers.

Leurs cérémonies funèbres sont également très simplifiées; ils se contentent d'enterrer leurs morts à quelque distance du village et parfois de les abandonner tout simplement à la dent des animaux carnassiers.

Tout ceci, maisons, croyances et cérémonies n'est pas aussi compliqué que chez nous; exception faite en faveur de la question mariage mais franchement je ne changerais pas mon existence pour la leur et j'aime encore mieux habiter une maison canadienne qu'un kraal Zoulou.

SUR LA MER

Sur la mer qui s'endort le clair de lune luit, Et son reflet se brise en cascades d'étoiles... Au lointain violet s'éclaircissent des voiles Qu'en balançant la brise avec lenteur conduit.

La grâce de leur vol, le bruit de leurs antennes Se bercent en cadence au clapotis des flots, Mystérieux accords, gammes de clairs grelots, Que les eaux font vibrer sur les noires carènes.

Les astres consolants, fleurs d'argent éternelles, D'où parfois un pétale, en gerbes d'étincelles Tombe, goutte de feu, sous le souffle divin...

M. SAVOYANT.