

LA VIEILLE AMIE



Employez la Lessive Gillett
POUR FAIRE VOTRE
SAVON
et pour tout nettoyage et
DESINFECTANT
La Lessive Gillett protège
votre santé et économise
votre argent.

De l'un à l'autre—un pas !

Il a eu un geste vif aussitôt réprimé, comme enfoncée la larme issue hors la paupière qui s'abaissait.

Oh! ces petites filles! comme elles sont cruelles dans leur inconscience!

Les cœurs qui leur sont liés comme à la chair, l'épiderme; les dévouements qui auraient plaisir, du sacrifice de la vie pour assurer la paix de leur existence, les âmes qui s'attacheraient Satan et ses chaînes en satisfaction de leur désir; elles les écrasent d'un mot sec: Allez!... Cette fois c'était: Je n'y tiens pas!... Jetez-le!

Jetez-le... ce bijou dont il fera la relique vénérée d'un autel sans Dieu, puis qu'elle le voue à l'abandon! Une relique—ce bracelet mignon, brisé—comme son cœur, à lui—lancé à l'ornière du chemin!... lui en fera: son porte-bonheur!

Sa constance vaincra le sentiment d'hostilité sourde, découvert ce soir au profond des yeux verts de son unique idole; sa persévérance brisera l'obstacle dont l'attirance fait désarroi en l'affection prometteuse pour l'avenir, tant l'ont répété que sa confiance y pousse des ailes:—Un pas, de la haine à l'amour.

Elle le hait!... tant mieux! la bulle de savon née du vent, meurt dans la brise... comme mourra l'amour nouveau, né d'une occasion de passage, sans appui, sans soutien! sans racines! sans fond!

Rien de tel dans leur jeune passé! N'y eût-il pas un temps heureux où elle semblait boire aux lèvres de celui que l'indifférence actuelle accablait à la retraite, n'était le souvenir de ces soirées où des récits de périls encourus au cours de voyage tenaient son attention aux écoutes, arquant les sourcils, crispant les nerfs par la crainte d'une perte de vie qui—

Teignez avec la "Diamant"
tout vêtement ou draperie

Plongez seulement pour rafraîchir, faites bouillir pour teindre.



Chaque paquet de 15 sous contient des directions si simples que n'importe quelle femme peut obtenir les nuances les plus délicates ou les couleurs riches et permanentes en lingerie, soies, rubans, jupes, gilets, costumes, manteaux, bas, chandails, draperies, couvertures, rideaux, — n'importe quoi!

Achetez les Teintures "Diamant"—pas d'autres—et dites à votre pharmacien quelle sorte de matériel vous voulez colorer: laine ou soie, toile ou coton, ou tissu mêlé.

Chez-nous
Section féminine Le foyer, L'Ecole

L'ENFANT

(suite)

Ses joies

Tout est joie pour l'enfant parce qu'il n'a pas comme nous d'arrière-pensées qui gâtent ses bonheurs. La lumière artificielle est l'un des premiers hochets vers lesquels il tend les mains, parce qu'elle est brillante et inaccessible. Le collier qui orne le cou de sa mère, ses boucles d'oreilles, les mèches de ses cheveux attirent bientôt son attention, puis c'est le rayon du soleil qui dore sa couchette, la lune d'argent qui rit à travers la vitre, l'oiseau qui chante dans sa cage, le papillon qui voltige sur les fleurs, le chat qui fait le gros dos, le chien qui remue sa queue; et à mesure que se développe sa pensée, son horizon s'agrandit et ses sources de joie se multiplient. C'est le sable de la cour où il se traîne et qui lui sert à faire toutes sortes de constructions ou avec sa vive imagination, il pare de qualités qui lui font totalement défaut; c'est la neige qui se prête l'hiver aux mêmes manipulations. De nos jours il y a des jouets merveilleux et d'ailleurs extrêmement coûteux, mais ce ne sont pas toujours ceux qui amusent le plus les enfants riches; il y a d'informes poupées et des chevaux de bois qui ne sont guère plus beaux, auxquels les enfants s'attachent d'un amour de prédilection, il y a encore ceux dont ils se privent pour les enfants malades ou nécessiteux et dont ils conservent le meilleur souvenir.

Les joies des enfants ressemblent plus qu'on ne croit aux nôtres, c'est pourquoi un bon mot, un petit éloge, une caresse répandent une vague heureuse sur un petit cœur qui peut souffrir sans pouvoir exprimer sa détresse.

Il faut faire à l'enfant une âme heureuse et sereine afin que plus tard quelles que soient ses épreuves, il se souvienne qu'il a eu des jours de soleil et qu'il puisse se réfugier dans ses souvenirs. Il y a des visages que l'on retrouve en fermant les yeux: de ceux qui eurent une heureuse influence sur nos premières années: pères et mères, oncles et tantes, grands-parents qui nous prodiguèrent caresses et gâteries, qui se sont usés à nous protéger contre les épreuves, combien notre existence eut été plus terne si nous ne les avions pas connus.

(à suivre)

Cousine Avette.

À cette époque, — semblait précieuse... ou! Elle l'aimait d'amour...

Son jeune âge, encore rebelle à l'art des dissimulations — laissait lire un secret qu'elle croyait bien caché... qui l'était — comme le lit blanc! des cailloux de ruisseaux pour l'eau claire qui les lèche.

Elle aimait! Puis vinrent des connaissances nouvelles: des jouvencelles brillantes d'élégance dernier-cri: physique! langage! manières intergentes ultra-modernes! des trop jeunes... récitant sans vergogne en s'en attribuant la paternité surprise, les madrigaux de leurs lectures et des vers des lyriques... où elle ne reconnaissait pas... Verlain! Hugo! Musset!... Tous — contre un!... Lui glissa de l'esprit de son aimée!... il déchoit... pour n'avoir pas contracté d'emprunt que déplore l'estime de soi-même... — mais grise... celle qui les écoute...

Elle a subi le charme d'un siècle glorieux perfidement mis à contribution pour ébranler le présent... reste l'avenir.

Lui vit de son bien, dans son siècle. En ce vingtième siècle fait pour la lutte

il lutta... de persévérance patiente, d'attention lointaine: La partie est, mieux suivie de l'écart.

Quand — à l'assaut multiplié des erreurs, le sentiment superficiel halettera dans une impuissance de recours — il sera là — lui — et la fidélité au souvenir aura sa revanche en l'assurance et la sauvegarde, du bonheur enfin! conquis.

Il sera temps alors, d'exhumer de son lincoeil le blessé répudié — l'amulette — qui l'aura soutenu, lui, dans l'attente du meilleur enfin venu.

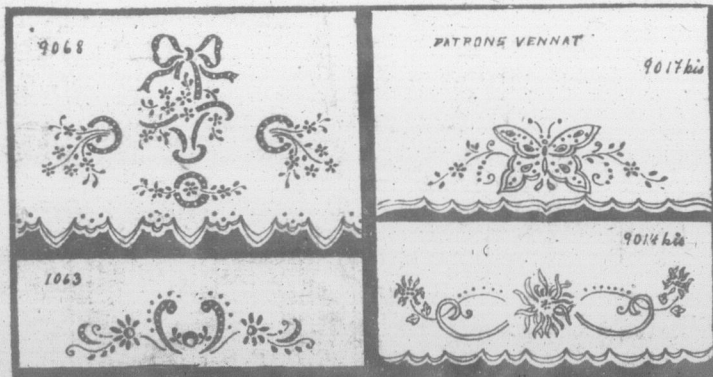
Et l'on dira encore — avec raison toujours — De la haine à l'amour: — un pas!... M. P.



GRATIS Ce phonographe ou 100 autres belles primes. Demandez 50 paquets de graines, quand vendus retourneront \$3.00. Catalogue de 500 bargains gratuits.

ALLEN NOUVEAUTES, ST-ACHARIE, QUEBEC.

La broderie est un agréable passe-temps



Taies d'oreiller patrons à tracer 15c., perforé 30c., au fer chaud la paire 20c. Papier carbone bleu ou blanc 5c. ou 15c., suivant la grandeur de la feuille. Tout estampé sur coton fini toile la paire \$1.50. Coton M. F. A. nécessaire à la broderie 44c. l'écheveau, 45c. la douz. Coton à 6 brins 35c. le gros écheveau. Catalogue de broderie 35c. Catalogue de musique gratis. Revue Mensuelle de Broderie et Musique annonçant des patrons au fer chaud texte anglais et français 25c. l'abonnement par an.

BULLETIN DE LA FERME, CASE 129, QUEBEC.



GRATIS

Magnifique service en porcelaine. 14 morceaux. (Valeur \$4.50.) Donné gratis avec

Le THE et CAFE

MIKADO

VERT, NOIR ou JAPON

EN VENTE PARTOUT — DEMANDEZ-LE A VOTRE FOURNISSEUR

GLOBE TEA CO.

309 Notre-Dame Ouest, Montréal
Tél. Main 5036.

La maison de ville

(Suite de la Page 206)

DEVELOPPEMENT

De toutes nos scènes rurales et ménagères, il en est une surtout qui tend à nous quitter depuis qu'au centre de nombre de nos paroisses est établie une boulangerie moderne qui fournit le pain à la plupart des familles. Pourtant n'en déplaise à aucun boulanger, le pain fait chez-nous à un goût, un arôme, à nul autre pareil. Là, où la coutume du pain de ménage persiste encore, voici comment on procède:

La boulangère sasse les quelques mesures de farine exigées qu'elle met dans la huche. Précédemment elle aura mis dans une tasse d'eau quelques galettes de levain pour la fermentation. Désire-t-elle que les ferments agissent sur la farine, avec plus de succès elle mêlera à son levain quelques patates bien pelées.

Notons en passant le costume et l'attitude de la boulangère. Chez-nous, cette besogne est réservée à grand-mère qui sait y apporter autant de soin que d'habileté. Ce jour-là, elle revêt un grand tablier blanc bordé de dentelles, remplace le bonnet de laine bleu foncé par le joli bonnet blanc de la ménagère. Le petit châle carré enveloppe comme respectueusement les épaules recroquevillées de l'aïeule. Son humeur est toujours égale.

Le délayage de la farine se fait avec de l'eau. Il faut de plus y ajouter une bonne poignée de sel, quelques cuillerées de sucre pour en relever le goût. Grand-mère n'oublie rien. Rassemblant toutes ses forces, elle enfonce ses mains dans la farine qu'elle mêle à tous les ingrédients et durant une demi-heure penchée devant la grande huche, elle mélange, bat, tourne et retourne cette matière qui, demain, sera transformée en bon pain. Grand-mère est très prévoyante; elle a descendu son bois à la cave (le four est à la cave, chez-nous) afin d'allumer de bonne heure le lendemain.

Le pétrissage de la pâte est remis au lendemain. De petit matin une fumée inquiète et timide, s'étire, lente, dénouant avec peines ses tresses enroulées encore. Puis des souffles passent dans l'air frais, c'est la bonne vieille qui rode seule dans la maison, son four est allumé. Elle pétrit la pâte avec soin et activité tant pour y incorporer la matière fermentescible que pour y introduire le plus d'air possible. Le pétrissage terminé elle divise la pâte en petites masses qu'elle façonne les unes plus que les autres pour faire surprise aux enfants.

Après quelques heures de repos, la pâte, sous l'impression des ferments, lève, devient spongieuse et légère. La bonne vieille y entrevoit un bon succès. Viens le temps de la cuisson. Le four chauffé à un degré de chaleur convenable, les casseroles sont descendues pour "l'enfournement". La grand-mère tenant sa palette est là devant le brasier duquel s'échappent des pétilllements continus. La chaleur semble raviver son teint décoloré. Pendant la cuisson, elle reste aux aguets car elle craint tant l'insuccès! Accordant une telle surveillance, grand-mère manque très rarement ses cuites.

La bonne aïeule sourit en voyant blanchir son pain; tantôt à la "tirée" vous la verrez jubiler, rire, s'exclamer.

En effet, quoi de plus encourageant pour la boulangère que de voir s'étaler à ses yeux quelques gros pains chauds fleurant l'amend. Son dévouement désintéressé se trouve assez récompensé, par le bonheur qu'elle sait pétrir avec le "bon pain".

Vive donc le pain de chez-nous, le bon pain de ménage, l'excellent pain d'habitant!



GRATIS GRATIS

Set de crayon et plume-fontaine donné gratis aux garçons et filles catholiques qui vendront pour nous 20 plaquettes du Sacré-Cœur, pour mettre à toutes les portes. Facile à vendre. Ecrivez à

CANADA MAIL SYSTEM
Boîte 90, Lévis.