

B.F. KEITH'S THEATRE - OTTAWA

SEMAINE COMMENÇANT LUNDI LE 11 JANVIER
Six actes de Vaudeville Keith-Albee.

COLLETTA
ET SA
"JAZZ-O-MANIA REVUE"

William H. Macart et Ethelyne Bradford
dans un Mélodrame en tableaux
"A LEGITIMATE HOLD-UP"

DON REMAINE ET WILLIAM CASTLE
DANS
"DARK AND LIGHT COMEDY"

ROGER WILLIAMS
dans
"LE GAS DE DIXIE"
LES TROIS FRÈRES
MELVIN
Gymnastes Sensationnels

BROWN ET DEMONT
"THE BLACK DIAMONDS OF CARDIOLOGY"

SUR L'ÉCRAN
BEBE DANIELS

DANS
"LES AMOUREUX EN QUARANTINE"
(Une vue de Paramount)

Fables d'Esopé, Comédie, Nouvelles Hebdomadaires du Keith.
Représentations continues, 1 à 11 p.m.
Matinées: 15-30c. Loges 40c. Soirées, 40-60c. Loges, 75c
Vaudeville: 2.30, 5.30 et 8.30 p.m. Grand sujet: 1, 4, 6, 45
et 10 p.m.

DU THEATRE FRANCAIS AU MAJESTIC

La gérance du théâtre Majestic "fatal" et le deuxième "Contre la Mort". Ce drame est rempli d'émotions, de rires et de larmes.

Les artistes de la troupe feront les frais des entrées dans leur répertoire favori.

Il y aura en plus deux bons numéros de vaudeville d'un grand circuit américain.

Lundi, mardi et mercredi, la troupe Jean Nel donnera une représentation du grand succès du théâtre St-Denis de Montréal le chef-d'œuvre de Jean Santeur "La Griffe" ou "La Justice du Vieux".

La distribution comprend MM. Hector Tanguay, Hervey Germain, Jean Nel et Miles Henriette Berthaud et Jeannette Laplante.

Il y aura changement complet de programme pour jeudi, vendredi et samedi alors qu'on jouera le drame terrifiant d'André Larde et Alfred Binet "L'Horrible Expérience."

Ce drame est en deux actes dont le premier a pour titre "L'accident

JAZZ-BAND

D'un article de M. A. Coeuray, critique musical, dans le "Larousse mensuel", nous extrayons ces lignes qui n'intéresseront pas seulement les musiciens.

L'origine du "jazz-band" est nègre. La musique nègre est, avant tout, rythmique en son principe; le jazz représente donc l'emancipation et la suprématie du rythme sur la mélodie.

Le jazz le plus complet, celui de Paul Whiteman, comprend vingt-trois exécutants disposant de trente-six instruments. On sait ici la différence principale avec nos orchestres traditionnels: chaque exécutant de jazz est un soliste et doit jouer successivement de plusieurs instruments.

C'est par sa composition un orchestre d'instruments à vent soutenu par quelques cordes exactement le contraire de nos orchestres traditionnels.

"Si l'intérêt ornemental du jazz est indéniable, on n'en peut encore dire autant de son intérêt strictement musical.

"La musique de jazz doit être une musique directement pensée pour cette forme d'orchestre, et c'est là que la musique de jazz est encore dans l'enfance. Au reste, la question a beaucoup moins d'im-

portance pour l'Europe que pour l'Amérique. Beaucoup de jeunes compositeurs américains sont absolument convaincus que la forme jazz est la véritable musique américaine de l'avenir. Dans leur recherche d'une musique autochtone, purement américaine — qu'ils ont vainement espérée jusqu'à présent dans l'assimilation successive de tous les styles européens. Ils y découvrent un élément de jeunesse, de spontanéité et de plaisir physique qui leur paraît convenir mieux que tout autre à leur tempérament. En outre, à leur tempérament. En outre, de cause, le jazz que nous connaissons en Europe n'est probablement qu'une caricature de ce que le jazz idéal pourrait être."

UN COURS MATRIMONIAL

St-Louis. — Le Y.M.C.A. de cette ville ouvrira le 1er février un cours sur le mariage. Les autorités préparent que les jeunes gens se marient trop souvent sans savoir ce qu'ils font.

LES MORTS VIOLENTE

Détroit. — On a enregistré au cours de 1925, 1,657 morts violentes dans la ville de Détroit dont 256 meurtres comparativement à 1,234 morts en 1924 dont 227 meurtres.

LE MÉLODRAME INSURPASSABLE DE L'ÉCRAN CLASSIQUE

CECIL B. DE MILLE'S PRODUCTION



AUTRES ATTRACTIONS

Commencant

Samedi

— Représen-

tations par

jour —

Distribution
Joseph Schildkraut
William Boyd
Vera Reynolds
Jetta Goudal

Admission
Matinée: Tous les sièges à 25c.
Soirée
Orchestre et Parquet 40c
Balcon, 25c

LES AVENTURES D'UN MURILLO

En 1915 disparaissait un Murillo qui se trouvait en Espagne, à Torrevieja, dans une propriété appartenant à dona Manuela Ros Garcia, pendant une absence de cette dernière. On recherche vraiment les auteurs de ce vol qui coïncidaient avec la présence fugaie à Torrevieja de quelques Allemands.

On ne pensait plus guère au Murillo lorsque tout récemment, aux Etats-Unis, la police de Detroit, Michigan, saisit entre les mains de gens suspects et ne possédant aucun papier d'identité, un tableau

qu'on soupçonne être le fameux Murillo. Le ministère d'Etat à Madrid fut avisé de la découverte et il avisa à son tour la propriétaire de l'œuvre volée. On sait maintenant que le tableau saisi à Detroit est bien celui disparu en 1915. Il va être ramené en Espagne et restitué à sa légitime propriétaire.

OPERATION SUR LE COEUR

Nouvelle-Orléans. — John Lewis, un nègre vient de subir une opération très grave. Le Dr Miller Martin lui a fait sept points de suture sur le cœur. Son cœur bat très lentement mais régulièrement et l'on espère lui sauver la vie.

THÉÂTRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX

Dans le Monde du Cinéma

MALENCONTRÉS PLONGEON

Les figurants, tout comme les étoiles, ont parfois leurs instances critiques lorsqu'ils jouent devant l'appareil. Dans une des scènes de "The Black Pirate", l'un deux, Jerry Gerard, devait sauter dans une grande piscine par ordre du directeur. Il exécuta le mouvement mais ce fut en vain que le directeur lui donna ensuite l'ordre de sortir de l'eau.

— Peux pas... répondit Jerry d'un ton lamentable, mes pantalons viennent de ficher le camp...

C'était la vérité. Les appareils stoppèrent, Jerry remit de l'ordre dans sa toilette et sortit enfin de l'eau où il avait fait ce malencontreux plongeon.

Un autre fois il fera attention à la solidité de ses bretelles.

PROGRES

On trouvera difficilement mieux pour montrer jusqu'à quel point le cinéma entre chaque jour un peu plus dans les mœurs. Jusqu'ici la photographie était seule chargée de conserver le souvenir des grands événements familiaux et notamment des mariages, mais elle est en passe de voir détrônée par l'ima-gé animée. Le film du mariage démonté en effet courant chez les Anglo-Saxons et l'on cite cet exemple d'un jeune couple qui, ayant dû convoler en Afrique du Sud, adresse à tous ses parents et amis de la vieille Angleterre une copie du film des noces.

— Peux pas... répondit Jerry d'un ton lamentable, mes pantalons viennent de ficher le camp...

C'était la vérité. Les appareils stoppèrent, Jerry remit de l'ordre dans sa toilette et sortit enfin de l'eau où il avait fait ce malencontreux plongeon.

Un autre fois il fera attention à la solidité de ses bretelles.

RETUR DE IRLANDE

Une compagnie américaine ayant à sa tête Thomas Meighan et Lois Wilson vient de rentrer aux Etats-Unis après avoir tourné en Irlande avec le concours de comédiens anglais et de la figuration locale une bande intitulée "Galate Irlandaise". Sans doute les Américains, en même temps que leur travail ont accompli dans la verte Erin une besogne utile.

Ils ont dû révéler aux autorités irlandaises ce qu'est vraiment le travail cinématographique tant calamnié et sans doute ont-ils entamé leur cinéphobie entêtée, car le président de l'Etat Libre, M. Cosgrave lui-même, a, paraît-il réservé à Thomas Meighan un accueil extrêmement aimable.

Spérons que cette bienveillance passera du président à la censure si rude et même dans l'ensemble assez mal intentionnée.

Hal Roach, vient d'ajouter une nouvelle recrue à la petite troupe d'espions bien connus à l'écran comme "Our Gang". C'est un jeune farceur, Jay Smith, qui ne sera pas déplacé dans ce milieu. Avec son visage comique, abondamment parsemé de taches de rousseur et son caractère malicieux, il est bien à sa place dans "Our gang".

Doris Kenyon est également un écrivain de talent; elle collabore à nombreux magazines où sa prose est très appréciée cependant que les compositeurs les plus connus s'arrachent ses poèmes qui sont, d'ailleurs, charmants.

Dans un banquet donné en son honneur, Richard Talmadge s'est présenté de façon peu banale. Il est arrivé en sautant par-dessus les balustrades et en faisant une quantité d'autres sauts de kangourou plus ou moins inédits. C'est très drôle assurément mais on ne peut s'empêcher de trouver étrange et regrettable ces façons de cabotin qui n'aboutissent rien loin de là, au prestige d'un artiste.

Ceux qui veulent aller au théâtre à Moscou n'ont que l'embarras du choix: la grande ville des Soviets n'en possède en effet — pas moins de trois cent quarante-quinze — qu'il soit vraiment espérée jusqu'à dans l'assimilation successive de tous les styles européens. — Ils y découvrent un élément de jeunesse, de spontanéité et de plaisir physique qui leur paraît convenir mieux que tout autre à leur tempérament. En outre, à leur tempérament. En outre, de cause, le jazz que nous connaissons en Europe n'est probablement qu'une caricature de ce que le jazz idéal pourrait être."

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Dans un banquet donné en son honneur, Richard Talmadge s'est présenté de façon peu banale. Il est arrivé en sautant par-dessus les balustrades et en faisant une quantité d'autres sauts de kangourou plus ou moins inédits. C'est très drôle assurément mais on ne peut s'empêcher de trouver étrange et regrettable ces façons de cabotin qui n'aboutissent rien loin de là, au prestige d'un artiste.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.

Le "Chemin d'hier" avec son mystère, son charme et sa vie trépidante sera sur l'écran du Régent toute la semaine prochaine. C'est le meilleur film qui ait été réalisé sur le thème de mon "homme", et l'une des productions importantes de la saison, avec Joseph Schildkraut et Vera Reynolds dans les rôles principaux.