

CONFERENCES ET CONCOURS INTERNATIONAUX
TENUS AU CANADA

BENEFICIAIRES

XXIe Congrès mondial de l'Institut international du théâtre, Montréal, Toronto

Festival de théâtre des Amériques, Montréal

1985 Compétition Internationale de Bach Toronto

Concours international de musique de Montréal

Writers' Union of Canada, Toronto

Peter Morrin, Atlanta Museum

Les cents jours d'art contemporain de Montréal 1985.

XXXIIe Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, Montréal

Festival international de Jazz de Montréal

Congrès international sur la littérature de la jeunesse Montréal

PROJETS - ENDROITS ET DATES

Participation de cent personnalités étrangères du milieu théâtrale, en juin 1985.

Invitation de douze directeurs de festivals de théâtre, de représentants d'organismes théâtraux et journalistes étrangers, en juin 1985, afin d'assister aux spectacles et rencontres des représentants du milieu du théâtre canadien.

Invitation de dix personnalités étrangères qui forment le jury de cette compétition, en mai 1985.

Invitation de huit membres du jury provenant de pays étrangers, en juin 1985, à Montréal.

Invitation de dix écrivains étrangers à Toronto pour participer à la "Public Use Conference", en mai 1985.

Invitation à Ottawa, à Montréal, à Québec et à Toronto pour fin de recherches, en juin et en juillet 1985.

Invitation de dix critiques d'art, de juin à septembre 1985.

Invitation à quinze représentants étrangers du milieu musical à participer à titre de conférenciers à l'événement "Musique des Amériques" à Montréal, à Québec, à Ottawa et à Toronto, en juillet 1985.

Invitation de six journalistes étrangers à Montréal, en juin et en juillet 1986.

L'Université du Québec à Montréal invitait 21 conférenciers étrangers à ce Congrès, à Montréal, en août 1985.