

préparation des organes n'est que l'entrée en matière de multiples travaux.

Appréciée, comme elle le mérite, l'autopsie constitue la *base même, le fondement nécessaire* du grand œuvre de la médecine. Elle est le *complément indispensable* des investigations poursuivies sur le vivant par le clinicien désireux d'établir un diagnostic impeccable, sans lequel toute la science pronostique demeure un aléa et la thérapeutique une force aveugle.

L'autopsie est un acte nécessaire et l'intérêt scientifique qui s'attache à l'examen complet des cadavres est capital. Les plus belles conquêtes scientifiques de la médecine seraient ruinées si le droit d'autopsier les corps venait à lui être enlevé.

Il est inutile d'ajouter, que l'enseignement de la médecine professionnelle ne peut se passer de l'autopsie; celle-ci apprend à l'étudiant d'abord à connaître les lésions du corps, puis à juger les applications thérapeutiques utilisées pour la guérison, enfin à comprendre l'importance de la symptomatologie.

L'auteur consacre plusieurs chapitres à la description de l'instrumentation et de l'installation du "*local*" qui doit être réservé aux autopsies; en un mot il nous dit bien ce que doit être une *salle d'autopsie moderne*.

En effet la pratique des autopsies réclame une installation matérielle appropriée aux différents services qui l'occupent de la réception des cadavres, de leur conservation, de leur reconnaissance par la famille, de leur examen anatomo-pathologique et les différents travaux microscopiques, bactériologiques et cliniques nécessités par l'étude des lésions du corps humain.

Ces diverses parties se groupent en un ensemble désigné sous le nom de *Parvillon des morts*; et il a paru utile à l'auteur d'en tracer, une belle étude, basée sur la conception moderne des règlements sanitaires qui doivent présider à une pareille installation.

La "*pratique des autopsies*" est le résumé d'une longue série d'expériences qui se chiffrent par vingt-huit années de travail et de recherches anatomo-pathologiques de la part de l'auteur dont le grand désir est de simplifier les efforts et de faciliter la tâche des travailleurs qui voudront suivre ses conseils et profiter de son expérience.

A. MARIEN.