

Et la même Sacrée Congrégation, ayant tout bien pesé, après avoir entendu et lu les remarques du R. P. D. Augustin Caprara, Promoteur de la Sainte Foi, crut devoir répondre : *Affirmativement, ou il faut signer la Commission, si c'est le bon plaisir du Saint-Père.* Vingt-troisième jour d'août 1890.

Sur quoi, le soussigné, Cardinal Préfet de la dite Sacrée Congrégation, ayant fait rapport à Notre Très Saint Père le Pape Léon XIII, Sa Sainteté, le 24 septembre de la même année, ratifia et confirma la décision de la Sacrée Congrégation, et signa de sa propre main la Commission d'Introduction de la cause du Vénéral Serviteur de Dieu, François de Montmorency-Laval.

L.† S.

C. CARD. ALOISI-MASELLA,

Préfet S. C. R.

VINCENT NUSSI, Secrétaire

S. C. R.

---

### LE PAIN BÉNIT

(Suite)

Pones super mensam panes  
propositionis.

Vous mettez sur la table les  
pains de proposition.

Exode 25-30.

Ces changements, il est vrai, se sont opérés souvent d'une manière presque imperceptible, par la raison que nous changeons nous-même avec le temps ; *tempora mutantur et nos mutamur in illis.* Le présent fait oublier le passé. Cependant on aime toujours à entendre parler de ce passé que d'autres ont connu ou qu'on a oublié soi-même, et les petits détails piquent la curiosité et intéressent toujours. C'est là l'attrait inaliénable de l'histoire.

*Forsan et hæc olim meminisse juvabit*

Peut-être qu'on aimera un jour à s'en rappeler, a dit Virgile, et ce qui était vrai de son temps l'est encore aujourd'hui.

Les fondateurs et les premiers collaborateurs de l'*Abeille* du Séminaire de Québec l'ont bien compris lorsqu'ils ont placé en tête de ce petit journal ces vers de Virgile, dont on voit aujourd'hui l'à-propos, puisque ce sont les petits détails historiques qu'elle renferme qui lui donnent le grand prix qu'on y attache.

C'est la même pensée qui m'a engagé à publier toutes les petites particularités qu'on va lire sur le pain bénit, cet ancien usage dont le souvenir irait se perdre dans le gouffre de l'oubli, comme