

Continuons donc nos œuvres dans ce but, non pas en vue de la gloire humaine, non pas en vue de faire triompher des idées nouvelles ou des plans nouveaux, mais en vue de nous conformer le plus complètement possible à la vieille doctrine inflexible, n'oubliant jamais que la fin principale de notre association est notre sanctification personnelle par la pratique de la charité.

---

## UNIVERSITÉ LAVAL

---

COURS D'ARCHÉOLOGIE. — LEÇON DE M. L'ABBÉ DESMAZURES, P. S. S.

---

### L'Art Romain.

M. l'Abbé Desmazures, dans sa dernière leçon sur l'archéologie, a parlé des principaux monuments de Rome ancienne. Nous publions du résumé de cette conférence la description du Panthéon, du Colisée et des Thermes de Caracalla :

#### LE PANTHÉON.

C'est une rotonde de 150 pieds de diamètre, de 130 pieds de hauteur, avec des murs de 18 pieds de largeur, qui était tout ornée de marbre, de verres colorés et de mosaïques, sans compter les frises, les entablements, les caissons et les rosaces de bronze doré.

L'édifice était précédé d'un portique de cent pieds de largeur et de 40 pieds de profondeur. A ce portique l'on voyait trois rangs de colonnes et de pilastres en granit oriental sur huit colonnes de front. Ces colonnes avaient 12 pieds de tour, 36 pieds de hauteur, avec une frise en bronze ciselé de cent pieds de longueur. Ce bronze était composé de métaux précieux, et l'on en voit un échantillon aux colonnes du baldaquin de Saint-Pierre de Rome.

L'intérieur était éclairé par une seule ouverture au centre, qui avait 30 pieds de diamètre. L'édifice était exhaussé au-dessus de la rue par une dizaine de marches qui faisaient le tour du monument.