

et de vos penchants, est pour vous sur les hauteurs ! Il peut donc, mieux que tout autre, vous indiquer la route à suivre.

Le confesseur a, de plus, *grâce spéciale* pour la conduite des âmes que la Providence met entre ses mains : raison de plus pour avoir confiance dans sa décision.

Nous verrons, plus tard, quelles sont les autres personnes qu'il est souvent à propos de consulter.

F. A. BAILLAIRGÉ, prêtre.

AUX JEUNES MUSICIENNES

(*La Semaine des Familles*)

Ne cherchez donc pas, jeunes musiciennes, à devenir phénomènes ; soyez heureuses de posséder un talent de société qui vous fera toujours remarquer lors que vous saurez exécuter des phrases mélodiques qui charment les oreilles.

Le principe fondamental de la bonne exécution consiste dans le parfait mécanisme et le sentiment de la mesure. Pour acquérir le premier point, il vous suffira de jouer régulièrement chaque jour quelques uns des exercices de la vélocité de Czerny.

Quant au sentiment de la mesure, ne vous lancez point dans les difficultés de morceaux, et ne mettez pas votre amour-propre à vouloir obstinément déchiffrer une page hérissée de surprises.

Mozart, le roi de la musique, nous a laissé des pages que nous devons toujours consulter : prenez ses sonates : que de charme, quelle élégance trouverez vous à chaque moment !... Croyez moi, jouez-le souvent et ne vous en laissez point.

Mozart est le *rule mecum* de tout musicien. Lors-