

Tout entier à son pari, l'Anglais ne songea d'abord qu'à le gagner.

La porte s'ouvrait en dedans, il put sortir sans reprendre le chemin par lequel il était entré, et acheva son ascension. A minuit juste, en effet, des flammes de Bengale s'allumèrent sur la cime du Grand-Som, illuminant de fantastiques lueurs les sommets blancs du massif de la Chartreuse. Dans tous les villages des vallées environnantes, les gens qui se rendaient à la messe de minuit crurent à un miracle.

Une heure après, l'Anglais était de retour à la bergerie, où il avait résolu d'allumer du feu et de reposer jusqu'au jour. Il trouva l'ardoise à côté des sabots de Thomy, et il lut ce que l'enfant avait écrit.

Attendri et en même temps touché de reconnaissance, car c'est à Thomy qu'il devait la réussite de son aventure, il mit dans un sabot sa montre et sa chaîne en or, puis dans l'autre un billet de mille francs. Ensuite ayant choisi une pierre aiguë, il écrivit sur l'ardoise :

“ La montre et la chaîne sont pour Thomy, les mille francs sont pour son père et guérir sa mère ” : et, quoique de son vrai nom il se nommât William et qu'il fût grand à n'en plus finir, il signa “ Petit Noël ”, et il partit en tirant la porte sur lui.

On comprend la joie de Thomy lorsqu'il trouva la montre la chaîne, le billet de mille francs et le mot d'écrit. La porte était fermée, le foyer de la cheminée était plein de neige. C'était bien Petit-Noël qui était venu par son chemin habituel.

En recevant tout cet argent le lendemain, le père de Thomy fut inquiet d'abord. Puis pressentant une aventure, il vint à la Grande-Chartreuse ; l'Anglais s'y trouvait encore. Non seulement il rassura le père de Thomy sur l'origine de la somme apportée par son fils, mais encore il promit de s'occuper toujours du courageux enfant, et il a généreusement tenu sa promesse.

LES SEPT ŒUVRES DE MISÉRICORDÉ

DONNER A MANGER A CEUX QUI ONT FAIM.

Déodatus était le plus jeune des sept diacres qui portaient aux pauvres de Rome les secours de leurs frères, Déodatus avait vingt ans. Jamais âme plus belle n'avait translui sur un plus beau visage : ses traits étaient ceux d'une vierge ; sa voix