

Aux Amis de l'Instruction Publique

Les louables efforts faits en ce moment par le Conseil de l'Instruction publique et le corps enseignant pour donner à la sténographie la place qui lui revient dans l'éducation de notre jeunesse nous ont décidé à publier une méthode destinée à en rendre l'étude plus facile, plus sûre et plus rapide que celles aujourd'hui en usage.

Toutes les méthodes Duployé publiées jusqu'à ce jour ne contiennent que des alphabets, quelques principes généraux et peu ou point d'exercices — et les personnes désireuses d'avoir sous les yeux des textes sténographiques sont dans l'obligation d'acheter des livres spéciaux dont le prix est toujours relativement élevé.

C'est cette lacune que nous avons voulu combler et l'ouvrage que nous présentons au public renferme non seulement les principes et les règles, mais encore de très nombreux thèmes et de très nombreuses versions qui ne pourront manquer de faciliter et d'abréger considérablement le travail de l'élève et du maître.

Nous avons insisté tout spécialement sur les règles du placement des voyelles, car l'expérience nous a amplement démontré toute l'importance qui doit y être attachée et ce'a pour les raisons suivantes :

1o — Ces règles simples retiennent l'attention de l'élève et lui donnent la certitude qu'il a écrit correctement ;

2o — Elles facilitent la rapidité de l'écriture

3o — Elles sont d'un secours inappréciable pour la lisibilité des textes ;

4o — Elles sont la base de la *métagraphie* (sténographie de la sténographie) seul système français qui permette de former des sténographes capables de se relire entre eux.

Et, afin de simplifier l'étude de ces règles si importantes, si indispensables, nous donnons à la fin de ce volume un tableau qui nous en avons la conviction, sera hautement apprécié par tous les élèves.

Les exercices que nous offrons à l'étude de nos lecteurs sont empruntés à M. A. Navarre, professeur à l'Association Philotechnique de Paris et administrateur de l'Institut sténographique de France. Le nom de ce sténographe et maître distingué est un sûr garant de leur choix judicieux.

