

C'est peut-être ce qui prouve qu'il est le véritable successeur de Saint Augustin.

Je dirai peu de chose de la cathédrale elle-même. Elle est sans contredit l'une des plus grandes et des plus belles églises gothiques de l'Angleterre ; mais comme toutes les anciennes églises catholiques de ce pays, elle n'est pas faite pour le culte que l'on y rend maintenant à Dieu. Il y a entre l'église et le culte les rapports qu'il y a entre la musique et les paroles. De même que la musique exprime les sentiments que l'on trouve dans les paroles, de même l'église et surtout l'église gothique, exprime les sentiments d'élévation et de grandeur que l'on ne trouve que dans le catholicisme ;—de même que l'on ne peut changer les paroles d'un morceau sans qu'une oreille exercée ne s'en aperçoive, de même on ne peut introduire le culte protestant dans une église catholique sans que l'on ne se sente frappé du contraste.

Notre visite à la cathédrale terminée, nous nous rendons à la gare en procession. Nous remarquons avec le même plaisir la même attitude respectueuse des spectateurs. Ces pèlerinages ne peuvent manquer de faire naître les meilleures espérances pour la conversion de l'Angleterre, qui au dire de tous les vrais apôtres ne s'obtiendra que par la prière.

FR. P. LEBON,
des Fr. Prêch.

LA VIERGE ET L'ÉTOILE

POUR L'IMMACULÉE CONCEPTION.

...*Stella matutina*...

L'ÉGLISE, dans son admirable liturgie, désigne souvent la Très Sainte Vierge sous le nom d'étoile : étoile de la mer, étoile de Jacob, étoile du matin. Les Livres Saints lui avaient donné déjà cette lumineuse appellation ; et son nom même, Marie, son nom signifie, en langage oriental, étoile. L'Eglise dans ses chants et dans ses prières, se fait donc simplement l'écho des voix antiques.