

Nous voilà donc fixés sur le procédé à suivre.

*Passons à la leçon pratique.*

Les enfants sont rangés en demi cercle devant le tableau-lecture. Le maître désigne le son *a* (aigu), puis le prononce très clairement. Les élèves répètent à leur tour. Faire remarquer à ces derniers que le son *a* (aigu) se rencontre très souvent dans le langage. Ex : Le pape sera sage. La rame de Maxime. Avoir soin de souligner, en prononçant chaque mot, les syllabes qui renferment la voyelle *a*.

Les élèves répètent ensemble d'abord, puis un par un, ce premier son.

Le maître trace ensuite la lettre *a* au tableau noir, et répète l'exercice qui vient d'avoir lieu sur le tableau-lecture. C'est alors le temps d'inviter les élèves à reproduire sur leur ardoise le signe qui représente le son *a*.

Lorsque chaque élève sait reconnaître, prononcer et écrire la lettre *a*, le maître passe aux voyelles *e, é, è, i*, suivant absolument la même méthode que pour le son *a*.

Afin de mieux frapper l'esprit de l'enfant, et pour illustrer en quelque sorte les sons *e, è, é, i*, il aura recours à de petites phrases du genre de celles-ci :

Maman me donnera une pomme.

Bébé a brisé sa poupée.

Ma mère et mon père m'aiment beaucoup.

La petite fille timide.

Avant de passer à d'autres lettres, le maître s'assure si les élèves connaissent parfaitement et savent écrire d'une manière satisfaisante celles qui ont été précédemment étudiées.

Une fois ces cinq sons : *a, e, é, è, i*, bien sus des élèves, le maître, suivant strictement la méthode ci-dessus exposée, passe aux consonnes *b, d, f, l, m, n, p, r*, qu'il prononce : *be, de, fe, le, me, ne, pe, re*.

En faisant réunir ces quatre sons et ces huit articulations, les élèves sont en mesure de lire et d'écrire quarante syllabes avec lesquelles ils forment immédiatement des mots et des phrases : *bé - bé, da - da, pa - pa, mè - re, ra - me, pa - pe*. LE RIRE DE BÉBÉ. LA MÈRE. LA PIPE DE PAPA FUME. LA RAME DE RÉMI.

En même temps qu'ils apprennent à lire ces petites phrases, les enfants apprennent à les écrire. Dès leur première semaine de classe, ils lisent couramment et écrivent, passablement, des mots et des phrases à la portée de leur intelligence.

C.-J. MAGNAN.