

大陸門

武俠獨臂拳師 (五)

(疊庵)

麗雲全不見，偶然超象，則詞氣溫，窮兇極惡，情形大有天淵之別矣。此地未嘗開罪寶山，奈何遽動嗔心，出而劫擄也。超象大笑曰：汝未深知其故，汝家少主人之老父，久任封疆，貪酷無比，積作孽錢，無義之財，勢難安享。老僧特取之，以去，將爲汝家解劫消災。奈何不以爲德，轉滋怨懟。女菩薩既來之，則女之佛地，鴛鴦勝于尋常伉儷也。語訖，移座近前，意態甚穎，麗雲大驚，婉卻之曰：酒色財氣，四大開頭，均爲佛門所深諒。我師禪門，尊宿固宜自重，勿出于越軌之行爲。即儂自顧，羅敷有夫，亦不敢遽然改節，事人耳。

◎女化男身

科學上的解釋 (炳)

這種事實在鳥類中更易見到。我們平日畜養的鷄是最足證明的。雌鷄畜養了七八年，能夠變成雄鷄。在科學上面早已證明是實在的。雌性的鳥類，卵巢祇有左側一個，可是在雌性鳥類的發生中，其生殖作用最盛。但是老年以後，刺載素大減。女性的氣質亦漸消失了。好像動物中的犬和貓，祇有發情時期有牝牡之別，這是一個明證。不過人類終生有牝牡的區別，而難見混合變態。所以偶有發生，都覺得奇怪。

(續完)

先衆人而爲

後衆人而言

「呂坤」

即此舌，黃炳于製鳴之外，絕少製馬。因馬難于鳴，其製馬時，須躬到馬廄，靜坐以觀馬之形態。馬之一俯一仰，一起一伏，炳則默詣于心。回家以泥搓成馬之輪廓，翌日又到馬廄觀馬，良久始回家製馬。之頭，又翌日製馬之手足。如是者數月方成一馬。故馬之形神態度，與真馬無殊。所差者不能行走，斷而已。黃炳因每成一馬，耗精神時日極巨之故，所以每一馬之值，在百金以上也。

觀本法師之毛筆字 (青者) 毛筆題一絕於後曰：「公車痛憶大人策，絕筆哀留諫草書。太息金剛仍夢幻，柄柄何處是華胥。」法師毛筆字，世罕覩者，亦可珍也。法師中光緒辛卯科舉人，又曾講學英日兩國，於英日文造詣亦深。有一女，名子亦事佛，嘗露大打坐，爲風露所侵，不治而圓寂。一女偶簡氏，一女逃禪爲尼。

謝宜邦夫人之蓮

(君)

一萬人馬

(珠)

世界珍聞

(墨譯)

贈姻兄譚灑揚歸國

(吟)

尚缺一萬人馬。

電話

矢磨八七九號路 (Sey. 8791)

我佛夙以慈悲爲主，戒殺放生，持之最嚴。畜生雖異類，然同具生命，亦不能因一己之口腹，而戕其命。所謂聞其聲不忍食其肉，惻忍之心，人皆有之。儒釋同一心理，也。又守戒尤嚴者，非持素不可。凡一切日用品物，苟能以植物爲代，則凡以動物皮毛骨齒所製者，悉棄不取。若牙掃也，以棕爲之；肥皂也，以木糖子代之；鞋底也，以布代皮。凡此種種，不勝枚舉也。

武俠獨臂拳師 (五)

(疊庵)

山西政委會秘書謝宜邦夫人何友蓮

八月十九日偕其夫婿以午車晋省

石灣陶器

夙有聲名，在省內工業

中佔一重要地位，中下人家之日用

器皿，實在就是精巢，所以拿雞

的左側卵巢割除，右側生殖器管即

完全沒有男女之別，在兒童時代外

受打擊，故年來社會中聞人對於石

某國陶器，價廉物美，不遺餘力也。石

灣陶器，啟動改良，不遺餘力也。石

灣陶器，啟動改良，不