

pussent rendre leur dernier hommage au Saint Père qui avait gagné leur amour et leur obéissance.

Le jour des funérailles approchait. Samedi à midi les portes de la cathédrale furent fermées, et le défilé devant le corps cessa. On procéda rapidement aux derniers préparatifs. Au coucher du soleil les cérémonies commencèrent.

Dans la vaste cathédrale étaient rassemblés les cardinaux, le clergé, et les personnages, au nombre d'un mille, qui avaient reçu des invitations pour assister aux cérémonies. La bière qui était dans la chapelle du Saint Sacrement fut portée par huit porteurs du Pape, vêtus de leur brillant uniforme de brocart rouge.

À l'extérieur de la chapelle, le cardinal dans sa robe violette, entouré du chapitre de la cathédrale, reçut le corps en sa qualité d'Archi-prêtre de la basilique. Puis, aux accents du *Miserere* remplissant l'église, la procession quitta solennellement la chapelle, précédée d'une croix éclatante, de cierges et de torches allumés; et, passant devant la statue de bronze et le reliquaire de S. Pierre, elle s'écoula lentement autour de l'église. Le funèbre cortège regagna la chapelle. Selon le cérémonial de l'Église, le corps était porté de manière que la tête entra la première. Dans le chœur la Garde-Suisse, dans son brillant uniforme jaune noire et rouge, armée de hallebardes, formait la double haie pour retenir en arrière la foule des invités, le clergé excepté. En entrant dans la chapelle, la musique se changea en notes de joie et de triomphe, et "*In Paradisum*" éclata.

La scène dans la chapelle était des plus impressionnantes. La bière portant le corps fut reçue par le Cardinal Oreglia, et placée au centre devant l'autel orné d'une belle statue de la Vierge, aux pieds de laquelle brulaient quatre cierges dans des candélabres d'argent. Les trente six cardinaux étaient assis à chaque côté du chœur. Tous portaient leurs robes violettes de deuil, excepté les Cardinaux Gotti et Pierrotti, qui portaient la robe blanche de l'ordre de Carmélites; le Cardinal Vamutelli la robe noire des Augustiniens, et le Cardinal Vives y Tuto la robe brune des