

à un Z, mais à un 2. Aussi, les poètes ont-ils perdu le chemin de l'hôpital. Victor Hugo n'a-t-il pas réalisé une fortune de plusieurs millions? Je vous dis qu'Homère au milieu de nous chanterait l'Iliade sur une lyre d'or. Camoëns ferait le tour du monde, à la manière de Jules Verne, en *steamer*, un vrai palais flottant. Au lieu de mendier en chantant, les rapsodes se feraient payer de cinq à six mille francs par chanson, tout comme la Patti, l'Albani, Faure ou Mario qui poursuivent la même carrière.

J'ai déjà dit que dans les temps anciens l'amianté était prisée à l'instar des bijoux les plus précieux. Ce qui s'explique par les travaux pénibles qu'exigeait son extraction, qui ne s'opérait qu'au moyen de piques, de pinces et de leviers. Depuis l'invention de la poudre, ce minéral perdit de son prix par la facilité de le produire. D'objet de luxe et de curiosité qu'il était, il devint un élément d'industrie. Il perdit de son prix mais il gagna en utilité. Cependant, la quantité restreinte de la production ne lui permit jamais d'entrer dans la consommation commune, et quelques manufactures, en Italie, en Angleterre, en Ecosse et aux Etats-Unis suffisaient aux demandes du monde entier. On refusait de tenter de grandes entreprises par crainte de manquer de matière première.

Cette crainte n'existera plus désormais et l'esprit humain peut en faire toutes les applications, bien convaincu que le minéral ne lui manquera jamais. Comme le dit le Dr Reed, la chrysotile existe en quantité telle, dans les