

des contraintes budgétaires courantes, les échanges qui ont contribué au fil des ans à créer le climat spécial qui existe entre nos deux pays. La conjoncture difficile que nous traversons nous interpelle, nous lance un défi qu'il nous appartient de relever. Il importe donc, en pareilles conditions que nous-mêmes et nos communautés artistiques et universitaires respectives déployions notre imagination et fassions montre d'un esprit de créativité accru.

Ainsi armés d'une attitude positive et d'un esprit tourné vers l'avenir sans toutefois ignorer le présent, nous contribuerons à impartir à nos relations leur propre dynamique, favorisant du même coup le renouvellement indispensable et éminemment salubre de ce processus de rencontres bilatérales périodiques.

Les trois années qui viennent de s'écouler ont vu défiler une foule d'activités de qualité de part et d'autre au chapitre de la culture et de l'éducation. Plusieurs programmes courants se sont poursuivis avec succès. Le champ des études canadiennes s'est agrandi avec la création de nouveaux centres, parmi lesquels il convient de signaler celui établi à l'Université de Paris I. Le domaine audio-visuel a été particulièrement fertile. La signature en 1983 de trois accords de co-production