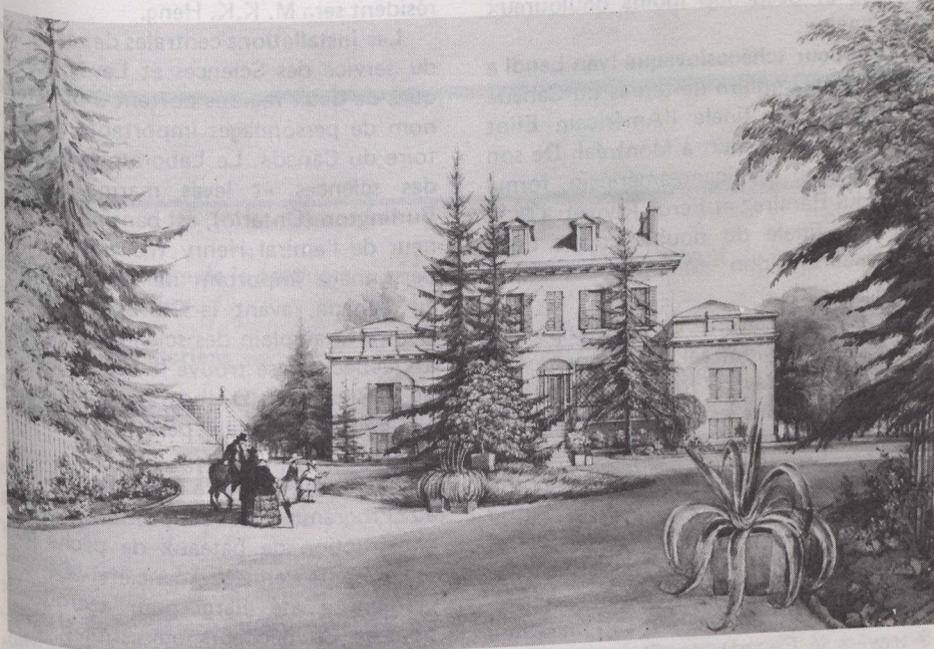


# La chronique des arts

## Exposition de maisons historiques au Royal Ontario Museum



St. Antoine Hall, Montréal, James Duncan, 1850.

Le Royal Ontario Museum présente jusqu'au 30 septembre une exposition de tableaux illustrant des maisons historiques de tous les coins du Canada.

Sous le titre, *House Proud: Canadian Houses as Seen by Nineteenth Century Artists*, l'exposition regroupe quelque 60 huiles et aquarelles d'artistes, amateurs et professionnels, et constitue un véritable témoignage visuel des différents styles architecturaux et des modes de vie de l'époque, depuis les cabanes en rondins jusqu'aux grands manoirs. Toute une série de thèmes sont proposés: décors pittoresques, potagers ou jardins de fleurs, paysages urbains, maisons tranquilles à la campagne, etc. Certaines des oeuvres les plus charmantes nous montrent les propriétaires se reposant sur leur domaine.

### Oeuvres de six collections

La tradition anglaise voulant que le propriétaire fasse faire un tableau de sa demeure ou de son manoir n'était pas très répandue au Canada. Cependant, en ajoutant à la collection Sigmund Manuel de l'Ontario Royal Museum des oeuvres provenant de dix collections différentes, on a pu rassembler un nombre important de tableaux représentant des maisons historiques canadiennes.

Dans ces tableaux, la maison n'est pas un simple accessoire coupé dans un paysage général ou urbain, elle est le thème principal. La plupart sont reconnaissables et leur histoire se mêle à celle

de leurs anciens propriétaires qui les ont baptisés de noms bien particuliers tels que: *The Grange*, *Rose Hill*, *Castlefield*, *The Retreat* et *St. Antoine Hall*. Ces maisons ont connu des propriétaires parfois bien différents: un marchand et un seigneur de Québec, le premier gardien de zoo de l'Amérique du Nord, un artiste montréalais, un imprimeur de la Reine, etc.

L'exposition comprend des tableaux commandés par des propriétaires de manoirs et d'autres peints en guise de souvenir par des membres de la famille ou des amis. Ces tableaux sont aujourd'hui à la fois des oeuvres d'art et de précieux témoignages sur les premières maisons canadiennes.

### Prix cinématographique au Canada

Le Canada a remporté, le mois dernier, deux des six prix du Festival du film solaire de Veynes (France).

Le film *Soleil d'hiver*, du réalisateur Jean Rival (production Information-Action), a reçu le Prix de la presse, tandis qu'une réalisation de Radio-Canada, *Les Énergies douces*, gagnait le Prix du Crédit agricole.

Le Festival a connu un immense succès auprès des spécialistes des questions solaires sur les plans écologique, économique, scientifique ou cinématographique.

## La Tante

Les éditions Prise de Parole ont publié récemment une comédie d'un dramaturge franco-ontarien, Robert Marinier.

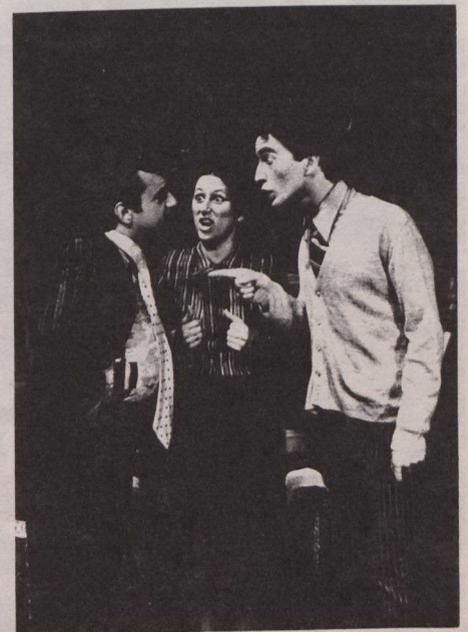
*La Tante* raconte l'histoire de deux cousins, Justin et Clément, qui vivent aux dépens de leur tante, Mme Victoria Jeanne D'Arc Marie St-Jude. L'intrigue tourne particulièrement autour de leur rivalité au sujet de l'héritage que leur laissera cette dernière. La pièce débute avec l'arrivée de la nouvelle gouvernante, femme mystérieuse qui rapidement s'implique dans l'intrigue.

### L'auteur

Robert Marinier est né à Sudbury (Ontario) en 1954. Il commença à faire du théâtre avec la troupe de l'École secondaire MacDonald-Cartier à Sudbury, *Les Draveurs*. Cette troupe jouit d'une excellente renommée au niveau provincial. Il étudia ensuite à l'École nationale de théâtre, à Montréal, où il obtint un certificat d'interprétation en 1976. De retour à Sudbury, il participa pendant les deux années suivantes aux activités du théâtre du Nouveau-Monde. En 1978, il se rendit à Paris pour étudier aux ateliers Alain Knapp.

En plus de sa participation à de nombreuses oeuvres collectives théâtrales, Robert Marinier a écrit une autre pièce, *Lafortune et Lachance*.

*La Tante*, Robert Marinier, collection théâtre, Prise de Parole, Sudbury, 1981, ISBN 0-920814-32-8, \$7,95.



Clément (à gauche), Justin et la gouvernante dans une scène de *La Tante*.