

No. 8. Chapeau en soie noire, avec calotte haute à bouillons. Garnis de biais du même matériel. Deux bouts de plume d'autruche retombent sur le sommet au milieu d'une aigrette de fleurs jaunes, et une aigrette noire retombe sur le côté.

No. 9. *Chapeau Quakeresse*.—C'est la forme gitane avec le devant fauchon, calotte haute et molle. La garniture consiste de biais étroits de soie café et de soie bleue. Des bandes de ruban disposées en diadème sur le front de diverses couleurs.

No. 6. Paletot. Le devant est coupé de façon que le petit côté du devant se trouve dans le même morceau. Une bordure en passementerie encadrée de guipure garnit les revers, et les basques; une frange complète l'ornement de ce vêtement.

No. 7. TOILETTE DE RUE.

Cette toilette a une tunique à traîne et à tablier arrondi; la garniture qui borde la tunique montre une disposition aussi charmante que nouvelle. Le corsage est très-ouvert devant et se complète par une belle dentelle blanche. La toilette est en crêpeline.

No. 10. Voir les patrons.

No. 11 et 12. TOILETTE D'ÉTÉ.

La garniture de cette toilette se compose de volants en taffetas de la nuance la plus claire; le foulard est gris en deux nuances. Les lés de la jupe sont tous coupés en biais; les volants ont 5½ pouces de largeur. Les manches ouvertes sont ornées de nœuds, ainsi que le dos du corsage, et le devant de la tunique.

PLANCHE NOIRE.—1er JUILLET 1872.

No. 1. Toilette d'intérieur. Corsage-casaque en faye rayée ornée de biais pareils à la rayure et d'une dentelle blanche. Double collet uni. Le second peut s'ôter à volonté. Manches demi larges à garnitures assorties, à la casaque, et formée de deux plissés, un clair et un foncé. Le petit côté de la casaque est plus long que le devant et sert à fixer le pouff. Jupe garnie de biais dans le bas, surmontée d'un haut volant garni en haut et en bas d'un biais encadré de dentelle blanche.

Nos. 2, 3, 5, 6.—Voir le patron.

Nos. 7 et 8.—Petit garçon de quatre à cinq ans.—Costume en toile. Le devant est une blouse Princesse, boutonnée tout du long et resserrée à la taille par une ceinture; et le dos est une petite veste retombant sur une jupe plissée à l'écoissaise.

No. 4. Tablier de cuisine. Le tablier se garnit d'un volant foncé dont on cache la jointure par un étroit biais piqué.

No. 2. Jupe à demi-traine en foulard Pompadour, terminée par un volant, plissé par groupes de deux gros plis creux, espacés, chacun de ces intervalles est orné d'un bouquet brodé en soie de couleurs vives. A 2 pcs. environ du bord supérieur de ce volant, et pour marquer sa tête, deux boutons en passementerie paille, entourés d'une dentelle noire très-basse et suivis de deux glands paille, fixent chacun de ces plis; enfin une dentelle noire basse borde la tête ainsi que le bord inférieur de ce volant.—Polonaise de forme Princesse en foulard Pompadour, toute semée de petites fleurettes Pompadour brodées en soie de couleurs vives: elle est garnie au bas d'une belle frange à tête grillée en soie paille, rehaussée d'une petite dentelle noire.

Une agrafe en passementerie paille est posée aux deux côtés du tour de taille; à ces agrafes tiennent de riches cordelières paille, ornés de glands, et qui drapent la tunique des deux côtés. Un petit biais paille, rehaussé d'une dentelle noire et d'un feston brodé paille, forme bretelles sur le corsage; une agrafe à glands les réunit derrière à la ceinture. Autres agrafes à glands sur les épaules. Grandes manches ouvertes garnies au bas comme le bord inférieur de la Polonaise.

No. 10.—Pantoufle de velours noir, à talon Louis XV, remontante sur le cou-de-pied, avec nœud composé de coques de velours et de coques de pou-de-soie; boucle d'acier ronde.

No. 11.—Bottine de soie claire, à haute tige claquée chevreau glacé, barrettes de chevreau.

No. 12.—Bottine à étoffe claire entièrement claquée de chevreau. Petit nœud de chevreau, talon Louis XV.

No. 13.—Pantoufle de peau rouge avec patte remontante genre Fénclon. Nœud de velours noir.

No. 14.—Bottine d'étoffe marron claquée chevreau mat. Talons Louis XV et bouffette déchiquetée marron.

No. 15.—Bottine en étoffe rayée claquée chevreau glacé.

No. 16.—Pantoufle grise en étoffe, avec nœud en cocarde et boucle de jais ronde.

No. 17.—Bottine de coutil à carreaux noirs et blancs demi-claquée de chevreau.

No. 18.—Bottine de soie entièrement claquée de chevreau, talon Louis XV.

EXPLICATIONS.

PLANCHE DES PATRONS.

PALETOT D'ÉTÉ.—Dessin sur la planche des patrons.

Fi. 13. Devant ●●●●●●●●

“ 14. Dos —X—X—X—X—

“ 15. Manche

EXPLICATIONS.

Cette confection se fait en soie noire garnie de biais de satin et de riches motifs de passementerie mélangée de jais terminée par des glands de soie. Elle est demi-ajustée et ferme droit devant. Le dos légèrement cintré est ouvert dans le bas jusqu'au cran indiqué sur le patron. La manche est longue et arrondie dans le bas.

DOUBLE COLLET. Dessin de la planche des patrons.

Fig. 16. Devant

“ 17. Dos ○—○—○—○—○—

“ 18. Pelerine 

Ce vêtement sans manches se fait en drap léger noir garni de biais de satin noir et bordé d'un éfilé à tête. Le dos légèrement ouvert est orné d'un riche motif de passementerie avec glands.

Ce collet mesure 3 pieds derrière; la pelerine a 2 pieds de hauteur derrière et 18 pouces devant.

COSTUME POUR GARÇON DE 6 A 7 ANS.

Dessin sur la planche des patrons.

Fig. 1. Devant de la veste