

École des vantards.
 Buvant bourguignon à bavard bordelais.
 — Ce n'est pas à moi que vous ferez croire qu'il soit si bon et si sain que ça, votre vin de Bordeaux.
 — Pourquoi donc ?
 — Il faut le faire tiédir pour le boire !
 — Possible, mais il ne vous fait pas rouler sous la table comme votre bourgogne.
 — Vin fortifiant et gai le bourgogne.
 — Vin d'ivrogne.
 — Pas vrai ! A peine sévré, moi qui vous parle, je le buvais pur, et maintenant trois bouteilles par repas ne me font pas pour.
 — Avec du bordeaux on peut y aller par six.
 — Laissez donc ! les verres à bordeaux sont tout petits ; prouve qu'on se défie.
 — N'empêche que moi, avant de porter culotte je suis tombé dans un muid de médoc, à moitié plein tel que vous me voyez !
 — C'est qu'on vous a retiré à temps voilà tout.
 — Une heure après...
 — Et pas noyé dans ce médoc ?
 — Je l'avais bu !

Impressions d'un bourgeois de Paris qui va en Italie.
 — Visité la villa Borghèse, Très surfaite. Il n'y a pas même dans les jardins une de ces boules de verre, comme le moindre d'entre nous en a chez lui, à Asnières !

On parlait, au Ramolli-Club, de Mlle Schneider, la prosaïque de M Vergoix, et de ses nombreux démolés avec la justice.
 — Je comprends le mobile de cette jeune personne, s'écria Guibollard. Comme elle est très maigre, elle tient à se faire emprisonner pour obtenir ensuite son élargissement.

Entre boulevardiers :
 — Qu'est-ce que j'apprends ? Toi, l'homme désintéressé par excellence ; toi, qui vantais toujours les mariages d'amour, tu épouses une veuve qui t'apporte un million de dot ?...
 — Et tu crois que je fais un mariage d'argent ?... Mais elle n'aurait eu que cinq cent mille francs que je l'aurais épousée tout de même !...

Un Africain austral de qualité est venu étudier à Paris les lois et les mœurs de l'Europe.
 Son professeur, à l'article législation, lui expose qu'on punit le vol.
 — Même celui à main armée ?
 — Certainement !
 L'Africain tousse, secoue la tête hausse les épaules, puis d'une voix douce et comme par condescendance :
 — Continuez. Tout peut se soutenir !

La crémation.
 Un trouver d'idées, comme Paris en recèle des milliers, s'il ne les nourrit pas toujours, a décidé un propriétaire houillier à établir ici un dépôt, avec cette enseigne :
 "Aux héritiers. — Charbon des familles".

Entre mendiants :
 — Le commerce ne va plus, mon pauvre vieux, plus du tout !
 — Ça c'est bien vrai !
 — A quoi que ça tient donc ?
 — Il y a tant de gens aujourd'hui qui se croient capables d'entrer dans notre état ?...

Les petites joies de la vie :
 Un convalescent, la veille encore fort en danger, gobe un œuf à la coque avec un plaisir inouï.
 — Est-il bon ? demande le médecin qui assiste à ce léger repas.
 — Oh ! exquis, docteur, cependant j'eusse préféré qu'on l'eût laissé grandir, et qu'il eût deux ailes et deux queues !

Une Parisienne, à une mondaine de ses amies :
 — Qu'est ce que tu as fait, hier ?
 J'ai "fait" notre pauvre cousine, église et cimetière !



Les Pendards dans Montcalm.

Ce qui fit élire Taillon.

volapuks. Selon les pays et les points cardinaux, les volapuks ont des accents opposés et même contradictoires. Le volapuk marseillais ne comprend pas le volapuk alsacien ; mais ils sont tellement convaincus de leur sainte mission volapukienne qu'ils font semblant de s'être compris.
 Le volapuk est destiné au martyre, parce qu'il ne rencontre que des incrédules et des blagueurs. A force de s'imbiber de volapuk, il oublie sa langue maternelle et perd la faculté de se faire comprendre. Un jour viendra où le volapuk n'aura de ressource que par les gestes. C'est la pantomime de l'avenir.



PARISIENNERIES

Un petit enfant malade auquel sa mère vient de poser un cataplasme, est couché sur son lit ; il suit de l'œil les nuages qui jouent à cache-cache dans le ciel. Tout à coup la lune disparaît à moitié derrière un amas nébuleux.
 — Tiens, dit l'enfant on a mis un cataplasme à la lune ; est-ce aussi un cataplasme tout fait de Jouanique ?

ARRIVÉE AU RÉGIMENT

Le Capitaine. — De quel culte êtes-vous Gugu. —ivateur.
Le Capitaine. — Quoi, ivateur, qu'est ce que c'est qu'ça ?
Gugu. — Je suis cultivateur.

Le lycéen Bob, en congé, se promène avec un grand camarade qui entre dans un bureau de tabac pour prendre un cigare.
 Le grand camarade, à qui une boîte de louches a été présentée, les palpe les uns après les autres, les ausculte à n'en plus finir.
 Alors, Bob :
 — Quand tu seras pour te marier, dit-il c'est comme cela qu'il te faudra choisir ta femme... et tu resteras garçon !

Donzenac a la réputation d'être un véritable père pour ses domestiques.
 Hier, au moment où la pluie tombait à torrents, il se trouvait dehors avec son valet de chambre.
 — Quel chien de temps ! fait Donzenac. Ah ! mon pauvre Antoine ! ça me chagrine de vous voir trempé de la sorte. Prenons donc une voiture.
 Antoine arrête un fiacre.
 — Allons, mon ami, ajoute Donzenac d'un ton paternel, veuillez monter sur le siège.

Troipoil n'a pas de rideau à la fenêtre de sa chambre à coucher.
 Les voisins se plaignent de cet état de choses et lui dépêchent un commissaire de police.
 — M. Troipoil, il vous arrive souvent de vous promener chez vous dans un accoutement plus que léger
 — Cela ne m'est arrivé qu'une seule fois...
 — Justement. Vous saviez bien qu'une fois n'est pas "c s'ume".
 Enfin, on vient de trouver le moyen d'utiliser la fameuse tour Eiffel !
 Grimsel, dans le *Gil Blas*, propose d'en faire le gigantesque manche d'un immense parapluie, qui couvrira tout Paris les jours d'averse !

Abordage de parapluies.
 Comme dans le "Brésilien," un monsieur tout petit à la rencontre d'un monsieur très grand lève son parapluie, tandis que l'autre l'abaisse. Naturellement, ils s'accrochent et s'inondent réciproquement,
 — Maladroite !
 — Ganache !
 — Muffe !
 — Goujat !
 Les deux parapluies se ferment violemment, se transforment en armes offensives, et nos bonshommes de se cogner et de se reconnaître sous l'averse.
 — Kiss, kiss, kiss ! fait un gamin jubillant à ce spectacle. allez-y ! J'avais jamais vu ça : un combat de balaines !

Ce que pensent de leurs maîtres adorateurs les séduisantes viveuses d'amour.
 Entendu, hier, cette réplique de l'une d'elles à une amie qui la félicitait de quelque succès du moment ;
 — La belle affaire ! Quant ils ne vous aiment pas, ils vous lâchent ; quand ils vous aiment, ils vous assomment !

Déraillement à la suite du tamponnement de deux trains.
 Une vieille Anglaise sort précipitamment d'un wagon de première classe sur la voie et s'évanouit.
 Quand elle revient à elle, on s'empresse.
 — Avez-vous du mal ?
 — Oh ! non, je n'avais seulement une toute petite valise !

A la cuisine :
 — Mais, dites-moi donc, chef, ce que c'est que cette fameuse assiette de l'impôt dont on parle toujours ?
 C'est l'assiette au beurre pardieu !

Pas faciles pour nos visiteurs étrangers, les locutions courantes.
 Hier soir, dans un théâtre de genre où sévissent les reprises, un Anglais s'étonnait de l'interprétation lâchée de la pièce.
 — Que voulez-vous, répondit un de nos confrères qui l'accompagnait, les acteurs sont blasés sur cette vieilleries, ils jouent à la grâce de Dieu.
 — ?
 — Oui, à la diable.
 L'Anglais, qui n'a pas bien compris d'abord, n'a plus compris du tout.

Une vieille garde à qui la clientèle sérieuse de jadis fait maintenant des loisirs s'est mis à aimer d'amour, pour son compte, une jeune décauvé.
 — Enfin, la voilà heureuse avec le Roméo de son choix, cette Juliette sarannée !
 — Mais pourquoi ne s'est-elle pas payé plus tôt le plaisir d'aimer ?
 — Elle avait toujours trop d'amants !

Les Allemands sont quelquefois bien amusants chez eux.
 On donnait dernièrement la *Favorite* au théâtre de...
 Fernand s'écrie :
 Ne l'ai-je pas nommée en disant la plus belle ?
 Et on voit entrer Léonor, une grande femme rousse, maigre et portant des lunettes bleues !

Myopic
 X... part de Boulogne et se dirige vers le port. Tout à coup il sent une espèce de vide et étend sa canne pour tâter.
 — Faites attention, lui dit son compagnon, vous allez tomber, il y a un pas.
 — Un pas ! En effet, il me semble...
 — Oui, le pas... de Calais.

Déraillement à la suite du tamponnement de deux trains.
 Une vieille Anglaise sort précipitamment d'un wagon de première classe sur la voie et s'évanouit.
 Quand elle revient à elle, on s'empresse.
 — Avez-vous du mal ?
 — Oh ! non, je n'avais seulement une toute petite valise !

Un spirite et une jolie femme.
 Le spirite :
 — Croyez-moi ma chère amie, je n'ai qu'à toucher un objet quelconque, table, chaise ou cuvettes, pour qu' aussitôt cet objet se mette à tourner.
 La jolie femme :
 — Moi, mon ami, c'est bien plus fort : je n'ai qu'à regarder un homme pour lui faire tourner la tête,

Un propriétaire, qui n'attache pas ses chiens avec des saucisses, et, qui est fort malade en ce moment, disait hier à son médecin, d'un ton suppliant :
 — Voyons, mon bon docteur, tâchez au moins de me faire aller jusqu'au "terme" ?

Entre promeneurs, au Jardin des Plantes :
 — Vous voyez, monsieur, cet arbre magnifique ?... C'est le fameux cèdre qui a été apporté à Paris dans un chapeau !
 — Diable !... cela prouve que nos pères étaient d'autres gaillards que nous !...

La duchesse de X..., dont la beauté était en plein épanouissement dans les premières années du second empire, a la manie de se décoller ostentatoirement.
 — Mon Dieu ! disait l'autre soir, à l'Opéra, la marquise de B..., on sait qu'elle a des parchemins. Pourquoi s'obstine-t-elle à les montrer ?

Par le froid assez piquant de l'autre soir, X..., un bohème, se promenait dans Broadway, affublé d'un simple veston qui laissait voir la culotte ornée à l'arrière de deux trous béants.
 — Mais tu dois geler, lui dit un camarade.
 — Non, pas trop ; et, si tu veux que je sois sincère, je te dirai que je ne sens même pas le froid ; il entre par un trou et sort par l'autre.

Lamartine se plaignait, un jour, à un petit bohème :
 — C'est ennuyeux, disait-il, je ne puis pas éternuer sans que mon éditeur l'imprime.
 — Que vous êtes heureux, maître ! s'écria le bohème plein d'admiration : moi, j'ai beau me moucher, ça ne rapporte rien, et même je suis obligé de payer ma blanchisseuse...

C'est au restaurant :
 Un dîneur se plaint au patron du chiffre tant soit peu fantastique de l'addition.
 — Eh ! que voulez-vous, monsieur, dit l'industriel, ces glaces, ces dorures, il faut bien que je les paye !
 Le dîneur avec flegme :
 — Je ne les ai pas commandés. Le garçon peut les enlever.

On court chez le docteur P... M Taupin est subitement atteint d'une maladie terrible.
 Le docteur arrive, mais un domestique vient à lui tristement.
 M. Taupin est mort.
 — Comment ! fait le médecin, avant que je l'aie soigné !

La jeune Pubisca est en conversation vive avec un jeune homme.
 — Comment vous nommez-vous ?
 — Louis.
 — Au moins, payez-vous de votre personne ?...

Entre politiciens :
 — J'entends bien que vous êtes un autoritaire forcené, mais enfin, que feriez-vous si vous étiez au pouvoir ?
 — Moi ! je ferais pendre tous les membres de l'opposition... c'est comme cela que je comprends l'omnipotence.