

naïfvez et grâces par où elle se compare à la principale beauté de la poésie parfaite selon l'art."

Un écrivain espagnol a dit : " Sache que pour bien jouir de cette simple poésie il faut que tu redeviennes petit, que tu mettes de côté les réminiscences savantes et laisses aller ton cœur aux impressions naturelles, sans chercher à les analyser."

" Les chansons du peuple," a dit un autre écrivain, " c'est la moelle de ses os, le pouls qui marque les battements de son cœur."

" Chants populaires," s'écrie le poète Mickiewitz, " arche d'alliance entre les temps anciens et les temps nouveaux, c'est en vous qu'une nation dépose les trophées de ses héros !... Si les âmes avilies ne la savent pas nourrir de regrets et d'espérances, elle fuit dans les montagnes, s'attache aux ruines, et de là redit les temps anciens."

Enfin, un proverbe allemand dit : " Les méchants n'ont pas de chansons !"

II

Quelle est l'origine de nos chansons populaires ? La plupart nous viennent de la France évidemment. Il en est un certain nombre aussi que la muse de nos bardes canadiens a fait éclore, et qui, ajoutées aux premières, n'ont pas peu contribué à enrichir notre trésor national.