

Elle travail...ail...le



Le vieux monsieur—Ainsi, vous travaillez, ma fille.... dans les soies ?
La demoiselle—Eu.... non, monsieur, dans les draps....

Quand deux femmes se rencontrent elles se baisent. Quand deux hommes se rencontrent ils ne se baisent point. Ceci démontre assez clairement qui des deux en a le plus envie.

—Johnny, je veux que tu renvoies ta clavigraphiste immédiatement. Elle était en très mauvaise compagnie hier soir.

—Qu'en sais-tu, mon amour ?

—Je vous ai vus.

—!!!

—Louisa est une bien vertueuse fille...

—Qu'est-ce que tu as bien pu faire pour découvrir ça ?

Que de femmes se soucient peu de laisser voir à leurs maris ce qu'elles ne montreraient pas aux étrangers: leur mauvais caractère et leurs papillottes.

Comment voulez-vous...

*Que l'on parle, au pays, notre langue de France,
 Que l'Anglais, si gourmé, ne nous trouve un peu fous,
 A l'anglais si toujours nous donnons préférence,
 Oui, comment voulez-vous ?*

*La Canadienne dit : Quelle mine élégante !
 Il a l'air d'un Anglais dont j'aime le poil roux.
 Avec ça, comment faire une femme charmante,
 Oui, comment voulez-vous ?*

*Elle dit le Show case, au lieu de la vitrine,
 Pour la chose où l'on montre, ou chapeaux ou bijoux,
 La pimèche, croyant qu'on la pense plus fine,
 Oui, comment voulez-vous ?*

*Mais je vais démontrer, sans faire de harangue,
 —Quelque fort que ce soit, incroyants, rendons-nous—
 Comment la femme peut faire taire sa langue,
 Oui, comment. Voulez vous ?*

*Un cercle féminin pour le Tricentenaire
 Invite les enfants à recueillir des sous,
 En anglais, c'est compris. Du français ? Pas d'affaire.
 Là, comment voulez-vous ?*

*Elles sont pourtant trois Canadiennes-françaises :
 Mesdames Dandurand, Lacoste et Robidoux ;
 Mais comment ? Réclamer ? Ne pas plaire aux Anglais ?
 Mais comment voulez-vous ?*

*Nos trois ne sonnent mot. Se sortant la lancette,
 Aussi le TAON les pique, en-dessus, en-dessous,
 A chacune bizzant, sans gant et sans pincette :
 Madame, couchez-vous.*

Pis-Rond

Montréal, mai 1908.