

Ce soir, vers huit heures
Par autorisation spéciale,
Première représentation de :

S. M. LE ROI LEAR

tragédie sanglante en 5 actes, avec
danses, et feux de Bengale,
"par don William Shakespeare."
jouée par les artistes de la création.

Ne pas confondre!

Avis important.—L'auteur assistera à la
représentation; et son épouse, remplira
en personne, le rôle de la Reine.



*C'est alors que le pianiste courait d'effroyables
dangers.*

Prix de chaque acte, au détail, 1 dollar.

Au bas de l'affiche, un alléchant "nota
bene" ajoutait :

"La représentation (sauf en cas d'in-
cendie ou de carnage), sera suivie d'un
bal à grand orchestre. On n'y sera pas ad-
mis nu-pieds."

Un peu plus loin, je m'arrêtai devant

une seconde affiche, qui était ainsi con-
gue :

**THEATRE DES FOLIES-CALIFOR-
NIENNES**

2, Calle Basse.

Tous les soirs, spectacle brillant.

1o Le Mariage d'Antonio,

opéra-comique en 1 acte, de la Comédie-
Italienne.

2o Celui de Figaro.

opéra en 5 actes, de Machin, musique de
Chose.

"Ce théâtre est brillamment éclairé au
gaz d'éclairage, selon les derniers perfec-
tionnements de l'instar européen. En ou-
tre, pour ne pas ennuyer les spectateurs,
les deux pièces du programme seront
jouées en supprimant la musique, ce qui
permettra à MM. le public, de compren-
dre l'intrigue, sans augmentation de
prix."

Je connaissais et j'appréciais trop les
chefs-d'oeuvres affichés en ces termes re-
marquables, pour avoir le coeur d'assis-
ter à leur massacre... J'optai donc finale-
ment pour un troisième établissement, qui
n'était autre que le "Grand Bal du Pacifi-
que", situé Calle Aurifère No 22.

Je dois dire que ce bal-bar était hono-
rablement fréquenté par un public des
plus choisis. La société en était triée sur le
voleur; et, pour y être admis, non seule-