

A TRAVERS LA MODE

VETEMENTS DE DEMI-SAISON

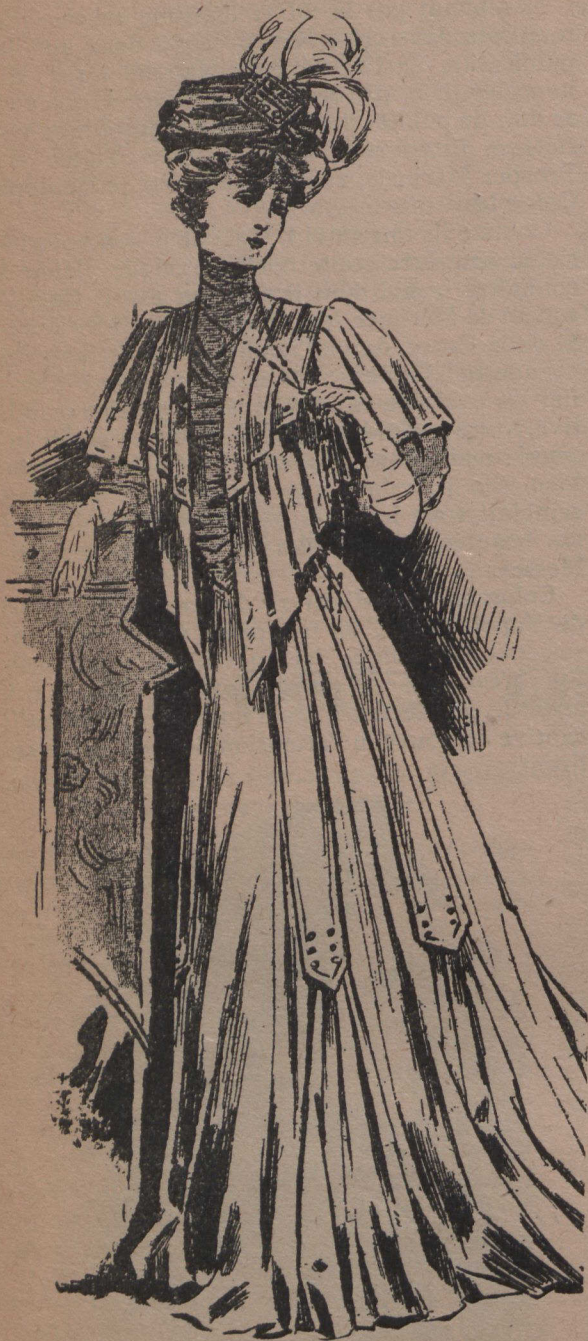
Comme vêtements de demi-saison, dit la Bne de Trèves, dans "La Mode Nationale", de Paris, nous avons en première ligne les costumes tailleur, ces bien-aimés costumes tailleur auxquels nous sommes si bien habitués et qui nous rendent tant de services; ils sont parfaits de l'avis général, mais ils ne nous suffisent pas, car avec les robes floues, les vraies robes couturières, on voit l'utilité d'un manteau que l'on jette sur soi lorsque l'inclémence du temps le nécessite.

Cet été nous avons eu de charmants petits vêtements; des sortes de petites pèlerines à double ou triple étage qui se continuent volontiers par de longs pans tombant droit et plus souvent se croisant à la taille; ces formes sont très gracieuses et peuvent nous suffire pour quelque temps encore; mais, à notre avis, ces pèlerines d'un nouveau genre ne sont jolies que lorsqu'elles sont en tissu pareil à la jupe, formant ainsi un ensemble, nous retombons donc dans le costume demi-tailleur. Une de ces pèlerines tout à fait disparates du costume n'est pas bien à notre avis; à moins que, véritablement vêtement, on ne la fasse en taffetas noir; mais ce devient presque un de ces accessoires comme les mantelets, les écharpes, les ruches.

Le vêtement proprement dit est le manteau Empire plus ou moins long; il n'a pas subi de notables changements depuis la saison dernière: c'est toujours un petit boléro ou un grand empiècement au bas duquel est montée à fronces ou à plis une longue jupe taillée soit en droit fil ou en forme; avec la coupe en forme, volontiers la jupe est montée complètement à plat, le biais du derrière fournissant des godets très gracieux, la ligne est moins droite qu'avec le manteau à plis.

La véritable nouveauté est le petit veston: figurez-vous une sorte de veste assez courte pour dépasser la taille de quelques centimètres à peine, et la particularité de ce veston c'est qu'il est légèrement cintré, non pas à la hauteur de la ceinture, mais un peu au-dessus, ce qui donne un raccourcissement voulu de la taille bien en rapport avec les données générales de la mode qui veut se rapprocher des genres Empire. L'œil s'y habitue et l'on ne critique plus les tailles courtes; tout au contraire, on semble les aimer. Devant le veston est droit, sans couture, ou avec une couture bretelle, à moins que l'on ne préfère la pince partant de l'épaule pour s'arrêter à hauteur de la poitrine; mais le devant ne doit jamais être cintré par la pince ordinaire marquant la taille.

Jusqu'à présent il n'y a rien de bien intéressant à noter quant aux manches. Nous avons toujours les manches tailleur toutes droites, étroites du bas et s'élargissant progressivement pour être montées à plis à l'emmanchure; c'est la manche gigot que l'on fait longue jusqu'au poignet ou un peu écourtée avec un parement ou un revers qui la termine.



Costume de dame d'âge moyen

C'est un très joli costume d'automne en drap héliotrope, qui, par la disposition du boléro long formant vêtement, peut très bien être encore porté "en taille" pendant les derniers beaux jours. Ce boléro-corsage est à plis flottants s'ouvrant sur un corsage-gilet drapé en satin liberty, avec manches bouffantes également en satin, sur lesquelles tombent à demi les manches à pli du boléro. Trois pattes ornées de boutons fantaisie entourent l'encolure en formant un peu empiècement. (On peut aussi détacher complètement le corsage boléro du gilet et le porter seulement comme léger vêtement).

La jupe, très ample dans le bas, est à plis très souples, portant, un peu au-dessus du genou, des pattes piquées ornées de boutons fantaisie.

Toquet en velours noir avec boucle fantaisie retenant une touffe de plumes blanches qui retombent à gauche.

Taches de bougie sur les vêtements

Bien mouiller la tache avec de l'esprit de vin, la bougie devient pulvérulente; laisser évaporer l'alcool, secouer à l'aide de quelques chique-naudes et broser. Voilà le malheur réparé.

Pour les enlever, on peut aussi tenir les taches à proximité d'un fourneau chaud, en ayant soin, bien entendu, que l'étoffe ne se rétrécisse pas.

Pour enlever les taches de cire, on les couvre d'un papier buvard et l'on passe un fer chaud dessus; déplacer le papier chaque fois que l'on a passé le fer.



Costume pour fillette

Voici, pour enfant de 12 à 14 ans, une charmante toilette habillée en voile gris perle sur dessous de taffetas bleu ciel. Le costume est à petits plis avec boléro et jupe garnis d'entre-deux brodé, avec blouse et bouffants de manches en mousseline de soie assortie.

Grand chapeau en feutre bleu très pâle avec ruban de soie, et tout autour de la calotte une belle guirlande de grandes fleurs en velours de teintes assorties.

Les manches demi-longues sont souvent aussi larges du haut et du bas, une façon de manche-blouse plus ou moins volumineuse avec des garnitures et des dispositions un peu variées.

C'est pendant les périodes de transition ou de demi-saison que l'on s'occupe plus volontiers des manteaux de pluie, des imperméables, les cache-poussière, comme on veut les nommer. Les formes les plus en vogue sont à peu près les mêmes que pour les autres manteaux; on ne fait plus la redingote ajustée, mais de longs paletots avec ou sans empiècement; certains descendent jusqu'au bas de la robe dont ils masquent entièrement la jupe. C'est plus volontiers la manche droite sans exagération de largeur.

Les manteaux de voyage, ceux d'automobile, de même que les manteaux de pluie, se font le plus souvent en silésienne ou en tissu imperméabilisé; mais on emploie aussi des draperies anglaises à carreaux, à dispositions brouillées et fondues, peu salissantes.

Pour la belle raison, certains manteaux se font en toile de soie écrue, plus simplement en toile blanche ou écrue. Le tussor est très coquet de même que le shantung, une soie épaisse du même genre que le tussor. On a aussi de coquets manteaux en satin tramé imperméabilisé; ils peuvent avoir de multiples destinations, faciles à porter; on les met également pour les sorties du soir.



PATRON No 535

Blouse de garçonnet de 6 à 8 ans. Ce patron se compose de 7 morceaux: 1 plastron, 2 dos, 3 devant, 4 col, 5 manche, 6 poignet, 7 parement. Matériaux: 51 pouces, en 48 pouces de large.

Pour recevoir ce patron en papier tissu, il suffit de nous adresser 10 cts, de nous indiquer son numéro, et l'âge de l'enfant. (N'oubliez pas de donner votre adresse complète et de signer lisiblement).