

## MODES PARISIENNES



Élégant et pratique **CORSAGE** confectionné sur mesures spéciales en mousseline de laine imprimée, de qualité très fine, doublée de percale blanche.

La forme gracieuse et nouvelle est avec dos uni ; le devant légèrement blouse à la taille est orné de plissé en même tissu bordé d'une fine dentelle crème. Col surmonté d'un plissé assorti.

Le tissu est en toutes teintes au choix avec dessins fantaisie imprimés.

**TOQUE** *IDA* pour jeunes femmes et jeunes filles. La forme est en paille de la nuance préférée bordée de velours noir ; un superbe nœud en ruban tout soie agrémenté de fleurs fines orne cet élégant chapeau. Le ruban existe en toutes teintes au choix ; les fleurs sont également au choix.

## SOUVENIRS

On vient d'élever un monument au chansonnier Jules Jouy.

L'épisode le plus comique de sa vie fut l'odyssée restée légendaire d'un matelas qu'un parent de province lui avait envoyé pensant lui faire un cadeau utile. C'était un matelas superbe, bourré d'une laine de qualité superfine. Jules Jouy aurait pu le vendre, mais, retenu par une inexplicable pudeur, il préféra le mettre en gage. Le voilà donc, déambulant, sa literie sur le dos, dans la direction du Mont-de-Piété. Il rencontre, en cet équipage, un grave notaire du département de la Marne, qui le convie à boire l'appétitif. Jules Jouy dépose son précieux fardeau sur le trottoir et s'assied, sans le perdre de vue, à la terrasse d'un café. Déjà quelques cambrioleurs rôdent autour de l'objet et le palpent à la dérobée d'un air de concupisence. Leur manège n'échappe pas au tabellion, non plus que l'anxiété de Jules Jouy :

— Vous alliez chez ma tante !

— Hélas !

— Combien vous prêtera-t-on ?

— Une trentaine de francs !

— En voilà cinquante. Ramenez ça chez vous.

Il hèle un fiacre, y installe côte à côte le chansonnier et son matelas et s'éloigne discrètement. Le lendemain, les cinquante francs étaient dispersés en de folles orgies. Et Jules Jouy reprenait la route du Mont-de-Piété. Au premier carrefour, il heurta un monsieur vêtu de noir. C'était son notaire qui, apercevant le matelas-fantôme, s'abandonna aux transports d'une violente gaieté :

— Allons ! c'était écrit, s'écria-t-il, il faut que le malheureux y passe ! Jules Jouy avait coutume d'ajouter, lorsqu'il narrait cette historiette : — Vous le croirez si vous voulez, mais je n'ai jamais été gêné comme ce jour-là ! X...

## PIRE ENCORE

*Celle qui était mariée.*—Pouvez-vous imaginer quelque chose de pire que le mariage sans l'amour ?

*Celle qui n'était pas mariée.*—Oui, je pense que je le puis : L'amour sans le mariage, par exemple.

## UN QUI PROMET

*L'institutrice.*—Allons, Tommy. Qu'est-ce qui vient après dix ?

*Tommy.*—Huit, neuf, dix... Pardon, mais je ne le sais pas.

*L'institutrice.*—Jean, pouvez-vous dire à Tommy ce qui vient après dix ?

*Jean.*—Oui, madame : Valet, dame, roi et as.

## PAS UN HOMME

*La maîtresse de maison.*—Marie, y avait-il un homme avec vous dans la cuisine ?

*La cuisinière.*—Oh, madame, je ne l'appelle pas un homme ! Il est justement venu me dire qu'il voulait briser notre engagement et nous avions été fiancés pendant deux ans.

## PETITE AMIE

*Alice.*—Comment aimes-tu ma bague de fiançailles ?

*Lucie.*—Oh ! c'est la plus belle que tu aies encore eue !

## VÉRITÉ

—L'homme que j'épouserai, dit la blonde veuve, sera un héros !

—Sûrement il en sera un, remarqua le farouche vieux garçon.

## PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 587.—Ce corsage est fait en étoffe bleu et écru, avec plastron, col et garniture en dentelle écru sur satin blanc. Le corsage est fait sur une doublure fermant au milieu du devant ; le col est sans couture avec peu de fronces à la taille. Ce corsage est très joli en étoffe se lavant, garni de broderie ou de dentelle. Le plastron et le col s'attachent sur le côté, les devants sont froncés sur les épaules et le côté droit qui a un jabot garni de dentelle croisé sur le gauche. Les manches ont deux coutures très ajustées avec un peu de fronces dans le haut, au bas un poignet circulaire.

Il faut 3 verges en 36 pouces pour une personne de grosseur moyenne. No 587 est coupé de 32 à 40 pouces, mesure de buste.

No 587.—Corsage pour dame

No 596.—Robe pour petite fille



NO. 587 LADIES' WAIST.



NO. 596 CHILD'S DRESS.

No 596.—Cette charmante petite robe est faite en nansouek avec empiècement carré, entre-deux et plis ; la jupe est cousue autour de l'empiècement, de larges épaulettes garnies de broderie retombent sur les manches, l'entre-deux et la broderie font tout le tour, dans le bas de la jupe un large ourlet. Les manches, forme bishop, ont un petit poignet en broderie. Cette robe peut se faire en toute sorte d'étoffe se lavant.

Il faut 2 verges en 36 pouces pour une petite fille de 2 ans.

No 596 est coupé de 6 mois à 4 ans.

## COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centims, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centims. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer