

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POHIER, BESSETTE &amp; NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 26 SEPTEMBRE 1891.

## CHASSE-SPLEEN

Tu es trop homme, a dit la première pomme à Adam, je te détruirai.

Beaucoup de femmes ne sont pas aussi méchantes qu'on les peint.

Le seul moyen d'avoir de la glace pure et saine c'est de la faire bouillir.

Un secret se définit : "Une chose que chacun dit à tout le monde tout bas."

Les époux qui crient le plus fort ne sont pas ceux qui s'entendent le mieux.

Se mettre en amour est un jeu qui se joue à deux ; à trois, ça devient un ouvrage.

Si nous prenions part aux courses, nous attellerions un compte courant pour les gagner.

Quand vous donnerez un dîner à vos amis ne les faites pas asseoir à une table de multiplication.

Afin de mieux cimenter l'alliance Franco-Russe, M. Carnot va maintenant signer *Czarnot*.

Les commissaires du Havre sont à faire des sondages pour constater la profondeur d'une anxiété.

Malgré son incessante gaieté, LE SAMEDI n'oserait pas entreprendre de distraire une somme sérieuse.

Nous passons souvent à notre voisin un reproche qui nous est adressé ; mais un compliment, jamais.

Une ménagère du faubourg Québec, prise d'un accès de propreté, a tellement frotté son plancher, qu'elle a passé à travers. Il faut toujours éviter les excès.

La nouvelle est maintenant contredite, qui disait que Diogènes se promenant en plein jour son fanal à la main afin de découvrir un honnête homme, s'en revint chez lui le soir pour constater qu'on lui avait volé son tonneau.

## TOUT A PART CELA

Le juge.—Messieurs les jurés, lorsque vous rendrez votre verdict, il faudra que vous preniez en considération le témoignage du témoin pour la défense et que vous lui donniez tout le poids voulu.

Aux mots "tout le poids" un des jurés prend la poudre d'escampette ; c'était un marchand de charbon.

## NOS CHÉRIS



Tomme.—Je sais ce qu'il y a pour ton déjeuner papa. Des rognons tout frais pondus.

## LUNCH EN VERS

Paul.—Je fais des vers pour la fille de la maîtresse de maison ; donne-moi donc une rime pour tasse.

Henri.—As-tu employé mélasse ?

## ERREUR JUSTIFIABLE

Le juge.—Quelle excuse pouvez-vous me donner pour justifier une conduite si tortueuse ?

Tramp.—Je voulais faire joindre les deux bouts.

## ACCORD PARFAIT

Jeune dudu.—Puis-je vous demander une danse, mademoiselle ?

Mlle Cécile.—Certainement, monsieur ; la dix-huitième.

Dudu.—Merci beaucoup ; seulement, je ne serai pas ici pour cette danse.

Mlle Cécile.—Moi, non plus.

## UN ESPOIR LOINTAIN

Compositeur.—Eh bien ! docteur, qu'est-ce que vous pensez de ma composition ?

Critique.—Elle sera jouée quand Beethoven, Schubert et Mozart seront oubliés.

Compositeur.—Vous croyez ?

Critique.—Très certainement, mais pas avant.

## ON PREND SA CHANCE OU L'ON PEUT

Elle.—Tu parles beaucoup en dormant, sais-tu, Joseph ?

Lui.—C'est la seule chance que j'ai.

## NOS CHÉRIS



L'amour à la bulle.

## MOTS D'ENFANTS

Willie, (designant un joueur de tambour en fonction).—Dis-donc, papa, cet homme-là n'est pas aussi fort qu'il en a l'air.

Le père.—Je ne sais pas ; pourquoi cela ?

Willie.—Il ne peut pas venir à bout de défoncer sa grosse boîte.

Au théâtre :

Lucien.—Maman, qu'est-ce que ça veut dire T. S. V. P. au bas de mon programme ?

La mère.—Ça veut dire : "Tournez s'il vous plaît."

Lucien, (qui voit un Arlequin tourner une pirouette).—C'est que je ne veux pas, moi !

Juliette.—Maman, veux-tu que je prenne le morceau de gâteau que tu as laissé dans l'armoire ?

La mère.—Oui, tu peux le prendre.

Juliette.—C'est que je ne puis pas ; tu sais, j'étais sûre que tu voudrais, et je l'ai déjà mangé.

Professeur.—Pourquoi arrives-tu si tard, John ?

John.—Nos horloges ne tiennent pas le temps monsieur !

Professeur.—Et toi, Joseph ?

Joseph.—Je ne pouvais pas trouver mes livres.

Professeur.—Toi, qu'as-tu fait Paul ?

Paul.—J'ai saigné du nez.

Professeur.—Eh ! P'tit Louis, tu as eu peur, hein ? Pourquoi pleures-tu ?

P'tit Louis.—Je ne sais pas de quoi vous dire ; les autres m'ont tout pris. Hi ! Hi ! Hi !

La mère.—Je pense que tu as assez mangé de gâteau !

Frank.—Oh ! non, maman ; je ne suis pas encore malade.

Un petit géant de trois ans, tombe un jour dans un puits où, heureusement, l'eau n'avait que six pouces d'épaisseur. Découvert par sa tante, longtemps après l'accident, son indignation n'a plus de bornes.

—Croyiez-vous, dit-il, que je pouvais demeurer dans un puits, sans manger, comme une grenouille ? Il aurait été bien mieux que ni vous, ni papa, ni maman n'eussiez jamais eu d'enfants.

Professeur.—Je suppose que ton père a cent œufs dans son panier ; parmi les œufs vingt sont gâtés, combien va-t-il en perdre ?

Pierre.—Il n'en perdra pas du tout ; ceux qui sont mauvais, il va les vendre à l'épicier du coin.

## LE TALENT DES FEMMES

Madame Henri (retour de l'exposition des chiens).—Dire qu'il va falloir me débarrasser de Fido !

Madame Jules.—Et pourquoi donc ?

Madame Henri.—Les Pugs ne sont plus à la mode ; ce sont les Poodle maintenant.

Madame Jules.—Fais-le réparer en conséquence.

## UN RÊVE RÉALISÉ

Nicholas.—La nouvelle toilette de ta femme est un vrai rêve.

Frederic.—Oui ; j'en ai eu le cauchemar quand j'ai payé le compte.

## PAUVRE IMAGINATION !

Etranger.—Garçon, comment pouvez-vous me donner une serviette de table aussi sale ?

Garçon.—Je vous demande pardon, monsieur, elle est pliée du mauvais côté ; voilà tout.

## L'HONNÉTÉTÉ MÊME

Premier électeur.—Il y a une chose que vous devez admettre, c'est que notre candidat ne se vend pas au plus haut enchérisseur.

Second électeur.—C'est vrai, il ne s'achète qu'à vente privée.