

Une preuve : Le directeur d'un grand hôtel appelle l'autre jour le premier maître d'hôtel.

— Henri, vous avez donné les plus belles chambres à ce Monsieur Lebideux. Êtes-vous bien sûr qu'il en pourra payer le prix ?

— Oh ! certainement, c'est un homme immensément riche.

— Comment le savez-vous ?

— Il est très vieux et très laid et sa femme est très jeune et très jolie.

BIEN COMME LA NATURE



Vandyk Lacroute a une idée lumineuse pour faire vanter son dernier tableau " la mère et l'enfant. "

Un journaliste est à examiner ce chef-d'œuvre dans un demi-jour très propice.

Mme Crécelle. — Regarde donc un peu ce fou de M. Léger ? Le voilà dehors par un temps pareil, sans parapluie. N'est-il pas insensé ?

M. Crécelle. — Oui, je crains bien qu'il ne le soit... Mais pressons le pas, je me soucie peu d'être abordé par lui.

Mme Crécelle. — Pourquoi pas ?

M. Crécelle. — J'ai peur qu'il ne reconnaisse son parapluie.

ENTRE CHAUD ET FROID



Mad Patouyos (avec abattement.) — C'est mauvais, mauvais, je me sens en aller ; je serai bientôt dans la terre froide, froide....

Mad. Tétapic. — Ah ! pas la miette !... vous serez plutôt où il fera chaud, chaud, chaud !...

LA COULEUR DE LA VERTU



Je m'en sers habituellement et je trouve que cela procure au teint un velouté incomparable !... (C'est un peu fard !)

A l'examen :

Que pensez-vous de mon anglais ? demandait Gaston à son professeur d'anglais.

— Il est étonnant, monsieur, répliqua-t-il poliment. De toute ma vie je n'en ai entendu de pareil.

Je ne crains que ceux que j'aime ; ceux-là seuls peuvent me faire souffrir.

Mme BLANCHICOTTE.

ENCORE DES CROUTES A MANGER



Grand flandrin, va !... Je gage que quand je serai de ta taille, je serai plus gros que toi et je n'aurai pas peur !...

— Pour l'amour du ciel, Mathieu, pourquoi creusez-vous un trou dans votre bateau ?

— Dame ! Il y en a un par lequel entre l'eau. J'é perce celui-ci pour qu'elle s'en aille.