



Une personne très au courant du marché local nous donne l'appréciation suivante au sujet de la cotation actuelle du coton. En général, l'on peut dire, que les cotons sont plus fermes; les représentants des moullins refusent de prendre des ordres pour certaines lignes aux prix de la saison dernière.

Le prix des imprimés ne sera pas tout à fait aussi élevé que le printemps dernier: les flaturas ayant fait leurs achats de matière première à des prix plus avantageux que l'année dernière, les marchandises imprimées que l'on livrera au commerce le printemps prochain seront tout à fait supérieures, les dessins sont surtout remarquables par leur fini.

Les marchandises de coton de couleur et tissus telles que les "Shirtings", "Tickings" et les flanellettes sont cotées à peu près aux mêmes prix que ceux de la livraison d'automne, exception faite pour quelques lignes de cotonnades réduites par suite de la concurrence que leur font les "Denims" tendant à les remplacer sur certains marchés.

\*\*\*

Etant donnée la vogue actuelle des cotonnades, il est assez difficile de satisfaire la demande continue de nouveauté. Les dispositions peuvent être nouvelles ainsi que les teintes, mais l'aspect de cotonnade reste, et n'a pas été transformé jusqu'à un certain point que par les effets produits par impressions sur la chaîne même. Pour tenter d'atteindre ce but, on a essayé il y a quelque temps en Angleterre l'impression au viscosc, et le même procédé est employé cette année par les fabricants lyonnais sur des étoffes de soie, cette dernière ne peut malheureusement être regardée comme un succès, mais il est probable que plusieurs des erreurs commises seront réparées pour le printemps prochain.

Les soies peintes à la main qui étaient fort à la mode l'année dernière parmi les soieries riches sont réellement la cause de la vogue actuelle des impressions au viscosc, car ces étoffes ressemblent presque identiquement à celles peintes à la main, et étant imprimées à la machine sont infiniment meilleur marché. Donc cette année, nous voyons les étoffes peintes à la main reproduites par l'impression au viscosc. L'idée n'est pas précisément neuve, car il y a quarante-cinq ans une maison d'Alsace produisit des effets assez semblables avec du blanc de céruse; mais quoiqu'elles fussent à la mode pendant un certain temps, on finit par découvrir qu'elles n'étaient bonnes ni à l'usage ni au blanchissage. Le viscosc est une solution de cellulose assez semblable à d'autres combinaisons de colluloïd, soie artificielle, pegamoïd, etc., etc.

\*\*\*

Une "Association des fabricants américains de coton Drills, Ducks, etc. Au capital de cinquante millions de dollars vient de se constituer à Trenton (New-Jersey): "The United States Cotton Duck Corporation" pour la fabrication des Drills et autres tissus de coton.

De cette Corporation font partie les usines suivantes: The Mount Vernon, Woodbury Cotton Duck Co, laquelle avait déjà englobé 14 fabriques de ce même article avec un capital de \$23,500,000.

The Stark Mills, de Manchester, N. H.

The La Grange, Mills, La Grange, Ga.

The Hogansville Mfg Co, Hogansville, Ga.

Cette corporation s'adjoint de plus les productions de The West Point Mfg Co, de The Lanette Dye Works and Bleachery et de la Riverdale Mfg Co, toutes de West Point, Ga. La nouvelle société dispose de plus de 400,000 et produira la presque totalité des Cotton Ducks, (tissu lourd) et une grande partie du même article tissu léger de fabrication américaine.

Ces articles de gros cotons écurés, Ducks (natté), Drills (croisés), Denims, etc. sont faits en largeur de 27 à 34 pouces anglais quelques-uns pèsent jusqu'à 6 ozs à la verge, ils sont employés en écu et en blanchi par les populations de l'Afrique du Sud, de Madagascar, des Indes orientales, du sud de la Chine.

Les Anglais avaient le monopole de ces affaires mais actuellement à poids égal, à nombre de fils égal en chaîne et trame, à prix égal, la marchandise américaine est préférée par suite de la beauté de la matière employée et par suite de la marchandise loyale, les Anglais remplaçant le coton par un fort apprêt.

\*\*\*

La W. R. Brock Co, Ltd compte mettre sous peu entre les mains de ses voyageurs un assortiment complet de Ginghams, Zéphirs, Imprimés, et Satanas mercerisés.

Ces marchandises sont absolument neuves et ne proviennent pas de l'ancien stock qui a été complètement épuisé.

MM. A. O. Morin & Cie ont reçu ces jours derniers plusieurs caisses de flanellettes importées venant des meilleures fabriques anglaises. Ces marchandises comportent les dessins les plus nouveaux. On trouvera aussi dans les magasins de cette maison un superbe assortiment de crêtonnes et de nets pour Rideaux.

La Niagara Neckwear Co., Limited, a fabriqué cette saison une ligne de Cache-nez que leur dessinateur a considérée si supérieure qu'il en fait enregistrer le dessin. Les Cache-nez peuvent être détaillés aux prix populaires de cinquante et de soixante-quinze cents et de un dollar. Tous sont faits avec leur ligne régulière de soieries. Ils valent bien la peine d'être examinés et comparés par le commerce.

La Dominion Suspender Co, de Niagara Falls met à ses bretelles "Trade D Mark" des boucles de la dernière invention, la Boucle "Norusto" dont ils ont obtenu le contrôle pour la Confédération du Canada. Elle prédit que le commerce quand il aura vu cette boucle lui demandera de l'appliquer à tout ce qu'elle produit.

Les voyageurs de la maison C. X. Tranchemontagne sont actuellement en tournée avec un assortiment complet de draps et de fournitures pour marchands tailleurs.

MM. Geo. Hees, Son & Co manufacturent tout ce qui rentre dans la branche des stores pour chaises, pôles à rideaux, épingles pour draperies, plaques d'escalier, etc., etc... qu'ils offrent à des prix laissant de larges profits aux détaillants. Les articles de tapestry, nouveaux modèles et nouveaux genres, sortent des métiers de MM. Geo. Hees, Son & Co à Valleyfield sont très désirables pour le commerce et ceux qu'ils offrent cet automne méritent absolument l'attention des marchands.

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur le stock complet de chapeaux "Ready to Wear" de la maison Chaleyey & Orkin. Les chapeaux *Marlone Exposition, Duches of York* garnis de soie de fantasia et de gorges d'oiseaux sont de toute beauté et représentent les derniers modèles de New-York.

MM. S. Greenshields, Son & Co sont en mesure d'offrir au commerce la plus belle ligne d'imprimés qui ait jamais été vue au Canada. Les dessins sont les plus nouveaux et les prix défient n'importe quelle compétition.

Le département des doublures de la W. R. Brock Co, Ltd, a des lignes très attrayantes et absolument inédites telles que les Linenettes et les Percalines dans toutes les nuances.