

## VARIÉTÉS

---

**La puissance du travail.**—Nos lecteurs qui ont appris la nomination du professeur Peter comme membre de l'Académie de médecine ne savent peut-être pas quelle énergie, quelle force et de volonté il a fallu au savant médecin de l'hôpital de la Pitié pour arriver à la brillante position qu'il s'est acquise par son propre mérite. M. Peter a fourni une somme considérable de travail et l'on peut dire de lui qu'il est le fils de ses œuvres. Dans sa jeunesse, M. Peter débuta par être compositeur à l'imprimerie Lahure, et il vivait avec sa mère, du fruit de son travail. Plus tard, il devint correcteur d'imprimerie, puis il fit ses études médicales. M. Peter est pourtant l'un des plus jeunes, sinon le plus jeune, des professeurs de la faculté de médecine.

Il semble, du reste, que ceux qui ont à lutter contre les difficultés de la vie se frayent plus facilement un chemin. Est-ce que Velpeau n'était pas apprenti maréchal-ferrant? Il savait à peine lire et écrire quand il vint à Paris.

Demarquay travaillait la terre à l'âge de 10 ans et lorsqu'il vint à Paris, à l'âge de 15 ans, il sut à peine lire et écrire suffisamment pour être admis en qualité de pion dans une institution.

M. Péan, l'un des plus occupés et des plus heureux chirurgiens du monde, se fait un plaisir de raconter qu'il labourait la terre dans la propriété de son père avant d'étudier la médecine.

De tels exemples sont fait pour encourager la jeunesse au travail: *Labor improbus omnia vincit.*—*Paris med.*—*Revue de Thérapeutique Médico-Chirurgicale.*

---

**Une manière originale d'amener à composition un client récalcitrant.**—Voici une anecdote dont nous garantissons l'authenticité. Le fait s'est passé dans le cabinet d'un de nos confrères de la banlieue, bien connu par son brio et ses fines saillies.

Il venait chez un adulte, de pratiquer le toucher rectal. Le moment de solder son compte fut, pour le malade, un autre quart d'heure de Rabelais. L'Esculape du lieu lui demandait la modique somme de cinq frans, pour la pratique d'une explo-