

NOTE DE L'ADMINISTRATION

Aujourd'hui, par exception, l'administration prend le pas sur la direction, pour annoncer à ses lecteurs les changements apportés dans son organisation.

Grâce au précieux concours du public et au dévouement de ses collaborateurs, la *Revue Nationale* est sortie indemne des mille et une difficultés, que toute publication de ce genre rencontre à ses débuts. Elle est maintenant assez grande et assez forte pour se mettre dans ses meubles. Aussi, à dater du 1er juillet, elle s'installe dans ses nouveaux bureaux de la rue Saint-Gabriel. Elle a acheté des presses et du matériel suffisant pour s'imprimer elle-même; et, en outre, elle se met à la disposition du public en général, pour faire toutes espèces d'impressions. Ses ateliers sont outillés d'une manière supérieure et sont en état de servir la clientèle la plus exigeante.

En prenant congé de la maison Senécal & fils, *La Revue Nationale* ne peut s'empêcher d'offrir aux propriétaires de ce magnifique établissement tous ses meilleurs remerciements pour le précieux appui qu'elle a toujours trouvé auprès d'eux depuis sa fondation. Et si la *Revue Nationale* a de suite rencontré les faveurs flatteuses du public, M. Senécal & fils ont eu une très grande part dans ce succès inespéré.

Nous avons fait appel aux meilleurs artistes canadiens pour nous donner un dessin, qui serait accepté comme frontispice à nos volumes sémiotriels reliés. Dans le No d'août, nous publierons celui de notre choix et nous le soumettrons à nos lecteurs, en nous mettant à leur disposition pour la reliure de leur collection dans les meilleures conditions possibles.

L'ADMINISTRATION.

NOTE DE LA DIRECTION

Avec le présent numéro, se termine notre premier volume qui a plus de 600 pages, et un grand nombre d'illustrations. Nous avons cru inutile de donner l'analyse du sommaire, les noms qu'il comporte se recommandant assez d'eux-mêmes auprès de nos lecteurs.

Parmi nos nouveaux collaborateurs, nous sommes heureux de citer particulièrement M. Arthur Buies, le spirituel chroniqueur, si goûté de tous, et à qui nous souhaitons une cordiale bienvenue chez nous.

Nous prions les écrivains, qui veulent prendre part au concours de *Nouvelles*, fermé le 1er août, de vouloir bien nous faire parvenir au plus tôt leurs manuscrits, afin qu'ils puissent être étudiés en temps opportun.

LA DIRECTION.