

serein sous la menace et laisse son argent dans les banques, ne craignez rien. Ne retirez pas un sou et faites même de nouveaux dépôts. Mais si les prêtres et les religieuses retirent leurs fonds, allez-y de bon cœur ; faites comme eux.

C'est signe de naufrage de voir les rats quitter le navire.

NOS GRANDS HOMMES PEINTS PAR EUX-MÊMES

HUITIÈME LETTRE

M. BENJAMIN SULTE

HOMME DE LETTRES

POETES.—Pierre Corneille a plus de grandeur qu'aucun autre. La politique qu'il enseigne est la modération, et il la grave dans notre mémoire. Sa langue, dès 1636, vaut celle d'aujourd'hui. Hors de pair.

Hugo l'emporte sur tous dans le lyrisme. Inimitable.

La Fontaine est le grand maître dans le genre familier. On l'a imité de loin.

Béranger dans la chanson n'a pas son pareil. Il a été imité de près.

ROMANCIERS.—Alexandre Dumas réunit trois mérites : exposition historique nette, charpente du drame parfaite, verve soutenue et beaucoup d'esprit. On cherche à l'imiter.

Balzac fouille la vie sociale mieux que Thackeray et Dickens. Bourget et les autres, qui paraissent être de son école, se perdent dans un monde d'exceptions qui n'est pas l'humanité.

Daudet, charmante plume, fait des tableaux du monde bourgeois d'après nature et, conservant la note juste, ne nous nous montre ni des anges ni des démons.

HISTORIENS.—Henri Martin, Macaulay, Guizot, Garneau, joignent à un langage précis et mesuré, des vues d'ensemble qu'ils n'abandonnent jamais à travers des récits couvrant plusieurs siècles. Un jeune homme qui les a lus avec attention, peut se considérer instruit.

Louis Blanc : *La Révolution Française*, un modèle d'ordre dans un labyrinthe de faits. Le ton est chaud sans être ardent.

Napoléon I^{er} *Vie des grands capitaines*, a le talent de faire comprendre un métier qui échappe à la masse des lecteurs : le commandement des armées. Le style est comme une griffe qui marque. C'est une bonne leçon de littérature.

Thiers : *Le Consulat et l'Empire*, illumine l'histoire ; c'est trop. Il suffit de l'éclairer. Lisez-le pour apprendre à dérouler une narration à la marseillaise.

PHILOSOPHIE.—La plupart ont vécu dans la méditation. La vraie philosophie se recueille par la vie active et la fréquentation de toutes les classes, tous les états ou professions. La philosophie écrite, vous la trouverez dans les auteurs mentionnés ci-dessus, car ceux-là ont étudié quelque chose de réel.

BENJAMIN SULTE.