

le plus grand soin. On peut se le procurer chez l'auteur, (au village Stadacona, près Québec), au prix de 15 sous l'exemplaire, franco.

M. Plante, pour répondre au bienveillant accueil fait à la première édition—déjà épuisée—de cet ouvrage qui parut il y a quelques mois seulement, a cru devoir en publier une deuxième afin de satisfaire aux nombreuses demandes qui lui sont faites. Nous le félicitons bien sincèrement du succès qui récompense son travail.

P.-C. LACASSE,

*Vice-président de l'Association des Éleveurs  
de Poules de Québec.*

— Un livre vient de s'imprimer qui doit combler une lacune vivement sentie, et obvier à l'inconvénient de la multiplicité des manuels de piété. C'est le *Manuel de Prières, de Chants liturgiques et de Cantiques notés* du révérend Père Vandandaigue, S. J.

Il ne saurait manquer d'avoir un énorme débit si l'on tient compte des avantages uniques qu'il offre. De format commode et très portatif, d'apparence élégante, de poids très léger malgré ses treize cent cinquante pages, de prix extraordinairement modéré, \$1.25, l'édition ordinaire (700 pages de musique), et \$2.00 l'édition de luxe, ce livre a résolu le problème compliqué de donner tout ce qui est nécessaire pour tous les offices, cérémonies, et circonstances de l'année liturgique. A lui seul, c'est une bibliothèque tenant lieu de Manuel des prières et des offices de Recueil de chants liturgiques, et de Choix de cantiques. La seule énumération des richesses qu'il renferme rendrait sceptique; il faudra voir de ses yeux; car ici « *le vrai* » ne paraît pas vraisemblable. Chaque partie a été l'objet de revision et d'améliorations. La rédaction a été retouchée les offices à réciter: Défunts, Sainte Vierge, Semaine Sainte sont donnés en entier *sans renvoi*, avec toutes les indications nécessaires pour guider les officiers et régler les mouvements.

Les psaumes des vêpres sont disposés, chacun à tour de rôle, par colonnes de médiane et de finale, sous chacun des modes en usage; et la psalmodie, jusqu'ici compliquée, deviendra d'une extrême facilité.

Les chants liturgiques ont été transcrits en notation moderne et rythmés d'après la méthode bénédictine.