

mais, au fond, cet enfant a une volonté de fer; ce qu'il veut, il le veut incroyablement: il a été franc avec Got, il s'est jeté à son cou en lui disant: *laisse-moi partir!* Au fond, voilà toutes ses raisons: *il veut partir.*

—Mais nous pouvons l'empêcher, interrompit Geneviève.

—Oui, l'abbé Hans m'a même dit que nous le devons.

Le notaire secoua la tête: « Je ne pense pas comme le recteur sous ce rapport-là. L'enfant est à nous jusqu'à une certaine limite seulement; au point de vue légal, il ne nous appartient nullement; les circonstances au milieu desquelles nous l'avons recueilli sont telles, que toujours je puis m'attendre à ce qu'on frappe un jour à ma porte en me disant: « Je viens chercher Clément, c'est à nous qu'il revient, cet enfant. »

Ce n'est pas tout, je ne puis lui imposer ma volonté comme je l'imposerais à un enfant dans les veines duquel coulerait un sang que je connais. Qui sait! peut-être éprouverait-il le besoin de changer, sans s'être donné à lui-même aucune raison. Examine l'ensemble de son attitude et tu verras qu'en réalité, Clément a voulu rester un étranger au milieu de nous tous; cet enfant-là n'aime personne ici.....

—Si! moi, il m'aime, et puis moi aussi je l'aime..... et puis encore Tom!..... Chacun se retourna et vit Blanche qui faisait son apparition, l'air très décidé, et les joues rouges d'une grosse colère qu'elle ne devait pas garder pour elle.

En effet, le lendemain qui était un jeudi, la bonne traversa la ruelle et amena Blanche chez sa tante. Got avait l'habitude, ce jour-là, de conduire sa nièce, non seulement à la messe du Saint-Sacrement, mais encore de la garder toute la matinée.

Got et Clément, déjà prêts, l'attendaient pour partir, et dès qu'elle les eut embrassés tous les deux, on ferma la porte, et le groupe se dirigea à petits pas vers la cathédrale. Les deux enfants marchaient seuls, et en avant, Marguerite les suivait en causant avec la bonne. Un moment, Blanche se retourna, et, certaine qu'elle ne serait pas entendue, dit tout bas à Clément: