

LA BANDE DU CHEVAL-NOIR

ACTE PREMIER.

Le théâtre représente l'extérieur de la gare Bonaventure, à Montréal.

SCÈNE Ière.

CHALUMEAU, POPLARD, CRÈVECŒUR, COLPORTEURS DE DIVERSES MARCHANDISES, UN AFFICHEUR, UN DÉCROTTEUR, *près de la porte au fond, avec sa sellette*, PASSANTS, CRIEURS, puis BAGNOLET. *Au lever du rideau, Crèveœur est couché par terre contre le mur; il ne paraît pas s'occuper de ce qui se passe autour de lui. On entend crier: Herald, Gazette, La Minerve, Le Pays, Le Guide du Voyageur. Pendant ce temps, un afficheur est entré et va coller une petite affiche sur le mur.*

UN COLPORTEUR.—Voyez, à quinze cents, bretelles élastiques, première qualité.

POPLARD (*criant*).—Allumettes chimiques allemandes, un sou le paquet, deux sous la boîte.

L'AFFICHEUR (*qui a posé son affiche*).—V'là ce que c'est... (*Lisant*.) On paye le plus haut prix pour les peaux crues, rue Saint-Paul, numéro 102. (*Il prend son pot et son pinceau et sort.*)