



EXPLICATION DES PLANCHES ET FIGURES CONTENUES

DANS LE III. TOME.

PLANCHE I.

17

24-8-6
CETTE Planche nous met au fait des premiers habillemens des hommes , & de leurs parures , de ce qui a donné lieu à la fable des Satyres , & de l'idée symbolique qu'on avoit attachée aux cornes des animaux. Des trois premières Figures , celle du milieu représente une Isis coiffée de la dépouille d'un Taureau avec ses cornes & ses oreilles. *Cuperus in Harpocrate* , pag. 109. A ses côtés sont un Jupiter Ammon 1. & un Lysimachus. 3. avec des cornes à la tête , attachées comme si elles étoient inhérentes. *La Chaussée Mus. Rom. sec. primâ. Tab. 4. & 19.* Les Figures du second rang nous font voir deux Satyres. 5. tels que les représentent les anciens monumens. Ils sont entre la Figure d'un ancien Germain. 4. *Commentaire de César de la nouvelle Edition d'Angleterre* , pag. 138. & celle d'un Américain. 5. tel qu'ils ont coutume de se mettre lorsqu'ils vont en guerre. Les figures du 3^e. rang nous montrent une continuation des idées des premiers temps dans les Cimiers des Ducs de Bretagne. 7. *Vulson de la Colombière , Théâtre*
Tome III.
à