

**EXPLICATION  
DES PLANCHES  
ET FIGURES  
CONTENUES  
DANS LE III. TOME.**

PLANCHE I.

37

**C**ETTE Planche nous met au fait des premiers habillemens des hommes, & de leurs parures, de ce qui a donné lieu à la fable des Satyres, & de l'idée symbolique qu'on avoit attachée aux cornes des animaux. Des trois premières Figures, celle du milieu représente une Isis coiffée de la dépouille d'un Taureau avec ses cornes & ses oreilles. *Cuperus in Harpocrate*, pag. 109. A ses côtés sont un Jupiter Ammon 1. & un Lysimachus. 3. avec des cornes à la tête, attachées comme si elles étoient inhérentes. *La Chausse Mus. Rom. sec. prima. Tab. 4. &c.* 19. Les Figures du second rang nous font voir deux Satyres. 5. tels que les représentent les anciens monumens. Ils sont entre la Figure d'un ancien Germain. 4. *Commentaire de Cesar de la nouvelle Edition d'Angleterre*, pag. 138. & celle d'un Ameriquain. 5. tel qu'ils ont coutume de se mettre lorsqu'ils vont en guerre. Les figures du 3<sup>e</sup>. rang nous montrent une continuation des idées des premiers temps dans les Cimiers des Ducs de Bretagne. 7. *Vulson de la Coombiere*, Théâtre Tome III.