

VUES POUR LANTERNES

La préparation des verres pour lanternes à reproductions est une des branches des plus agréables et des plus simples de la photographie.

Possédez-vous un assortiment choisi et bien préparé de vues pour lanterne? Voilà un passe-temps tout désigné pour les longues soirées d'hiver; l'appareil à projection est d'un coût modique et l'amateur qui poursuivra cette branche est assuré du succès.

La chose essentielle pour réussir une bonne vue pour lanterne c'est d'avoir un bon négatif; un négatif non seulement de gradation uniforme, mais libre de toutes flétrissures, telles que trous d'épingles et égratignures. Il ne faut jamais oublier que la photographie, lorsqu'elle est reproduite sur l'écran, est très agrandie et que bien des imperfections qui passeraient inaperçues sur le négatif et sur le verre, nous y apparaissent d'une façon alarmante.

D'un autre côté il est fort possible de faire une bonne vue d'un négatif médiocre; il ne s'agit que de le modifier par l'exposition et le développement.

Comme exemple: pour augmenter sur une vue les contrastes d'un négatif flou il suffit de le surexposer ou d'en prolonger légèrement le développement, et si le négatif a plus que les contrastes voulus une légère surexposition y remédiera en uniformisant la gradation des nuances de l'image.

En choisissant les négatifs pour les vues à lanternes examinez-les soigneusement, évitant d'employer ceux qui auraient des égratignures, des trous d'épingles ou autres imperfections.

En préparant les vues ayez soin d'harmoniser la densité des contours et celle du centre, ou bien vous risquez de voir apparaître sur votre vue des endroits transparents auxquels il vous sera très difficile de remédier.

Il y a deux manières de préparer les vues pour lanternes: **Préparation des vues :** par contact et par réduction. La méthode par contact étant la plus simple, nous la recommandons spécialement aux débutants.

Le seul appareil nécessaire pour la méthode par contact est le châssis-presse. Placez le négatif, face en haut, dans le châssis, puis placez la plaque de la vue en contact avec le négatif et tirez de la même manière que pour une épreuve sur Velox. Avec la méthode par contact il est bien entendu que si votre négatif est plus grand que la plaque de la vue, seules les parties comprises dans les limites de la plaque seront photographiées.

Souvent l'image ne couvre qu'une petite partie du négatif, et l'étendue de la plaque suffit amplement à la reproduire. Au cas contraire il faut avoir recours au procédé de réduction.

En faisant des vues par contact il est préférable de choisir un châssis-presse ayant plusieurs fois la grandeur du négatif que l'on emploie.

AVIS—Si vous employez un négatif sur pellicule le châssis-presse devra être muni, en guise de support, d'une vitre claire.

Les plaques de vues pour lanternes sont aussi sensibles à la lumière blanche que les feuilles de papier bromure. Il faut donc faire les opérations de l'exposition et du développement dans la chambre noire;