

> d, é, es, est, ais, ait; Exemples : être ✓ mes — ais — fai  
 > e [comme dans venir,] eu [comme dans peu,] eux; Exemple : cheveu  
 > judicieux, religieux, consciencieux—ieu, ieux; Exemples : milieu  
 > huit—ui, uis, uit; Exemples : Je suis depuis huit ans ✓  
 < oi, ois [comme dans loi, lois, bois [v. boir.]

### CARACTÈRES ARBITRAIRES

† Christ, Chrétien, Chrétienne; || perpendiculaire, ensemble; = égal  
 ○ Le monde, le globe, la terre; ⊙ dans le monde; ⊕ à travers

### REMARQUES

\* Dans la table alphabétique ci-dessus, chaque signe qui représente une lettre de  
 les préfixes et les terminaisons qui sont dans la même ligne, c'est le sens de la ph  
 ou quelle terminaison le signe représente. Les exemples qui viennent à la suite son  
 signes qui les représentent sont faits plus petits que ceux qui se trouvent dans les m

Les signes bouclés doivent être commencés par la boucle. La boucle peut être  
 seul, mais quand il est joint à un autre, elle est tournée du côté qui offre le pl  
 rb & km & nm & ml & nl &

Le d est fait en descendant et l'r en montant. Quand l'r tient la place du mot  
 est joint à une autre consonne faites le ainsi / ; Exemples : air / d / rd / f  
 Nous écrivons les mots en Sténographie tels qu'il sont prononcés.

Quand le c a un son dur il est représenté par le signe qui représente le k  
 sentons par le signe qui représente l's et le z.

Quand deux consonnes semblables se trouvent dans le même mot, et qu'elles  
 si le mot peut être bien prononcé avec l'une d'elles, n'en faites qu'une; Exemple : d

Si deux consonnes semblables se trouvent dans le même mot et qu'elles soient  
 qu'une, mais faites la deux fois sa grosseur ordinaire; Exemple : méme

Si quatre consonnes, deux à deux semblables, se trouvent dans le même mot, e  
 elles, ne faites que deux de ces consonnes, une de chaque sorte, mais faites les deux

Les voyelles dont le son n'est pas dur, sont toujours omises quand elles ne co  
 diaire; mais quand elles sont fortement prononcées à la fin des mots ou à la fin de sy

### L'ORAISON DOMINICALE.

n v ~ d . — ~ v ~  
 ~ v ~ 4. — ~ 0 ~ ~ ~  
 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
 p ~ 4 — ~ ~ ~ ~ ~ ~