dernière est tellement al-ondante qu'en la vendant à \$1.25 contre l'Hyslop 1.50 le minot, la culture de la première, arbre pour arbre est encere plus prefitable. Malhemens ment, ces deux variétés sent sujettes à la brouée dans l'Ouest, mais autant que j'ai pu voir, cet accident n'est pas à redouter dans cette Province. On peut retirer de grands prefits de cette culture pour la confection des gelées.

L'Onange.—A été propagée par P. A. Jewell: Aibre: Croît lentement, et recennu comme chargeant abondamment tous les ans: Fruit: Plus volumineux que la Transcendante: queue longue: épiderme de moyenne épaisseur. Chair: ferme, croquante, juteuse, très peu sons acide, agréable et non astringent: très savoureuse au dire de Warder: Usage: Table et de bonne vente sur certains marchés, quoique sa couleur soit peu alléchante. C'est une bonne pomme à manger cine et qui se conserve jusqu'à Noël: Elle figure sur la liste du « General trial » du Minnesota.

CHARLES GIRE.

ve

43

pr qu

na

les

vi

fai

ôb

di

No ra

m

éle

cô ma

loi pr

ph

sai

qu

de

m

to

PC

M.
pla

NOUVEAUX PLANTS PROPAGÉS ET AUTRES POMMES NON DÉCRITES.

(Abrėgė.)

FRAISE DE MONTRÉAL.

C'est un fruit de la plus grande valeur et le premier dans l'ordre de maturation qui se trouve sur l'île de Montréal. Ce n'est certainement pas la Fraise hâtive de Downing, l'arbre étant plus relevé, le pédoncule du fruit plus court et son épiderme rien moins que doux au toucher et luisant. Son origine est inconnue. Le plus ancien arbre de cette variété qui nous soit connu, est un arbre greffé à Forden, Côte Saint-Luc, par feu Charles Bowman, en 1835. Il y a environ trente ans un bon nombre de bourgeons de cet arbre furent propagés. Il y a également de vieux arbres de cette variété dans le verger de M. Thomas Phillips, d'Outremont. Durant ces années dernières, MM. Lacombe, Bigarreau et Desmarchais, de la Côte-des-Neiges ont grandement propagé cette variété. M. Dumarchais apprécie tellement ses qualités de vente, que, depuis neuf ans, il en a planté plus de deux cents arbres dans son